

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO INGLÉS

CURSO 23/24



ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	4
1.1	Composición del departamento	4
1.2	Características del inglés en las etapas de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Básico, Medio y Superior.....	4
1.3	Propuestas de mejora del curso anterior	5
1.4	Análisis y propuestas de la evaluación inicial.....	5
2	OBJETIVOS	11
2.1	Objetivos ESO y Ciclos Formativos de Grado Básico	11
2.2	Objetivos Bachillerato	12
3	COMPETENCIAS CLAVE.....	13
3.1	ESO	14
3.2	BACHILLERATO	18
3.3	1º Ciclo Formativo Grado Básico.....	22
4	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	26
4.1	1º Y 2º ESO	26
4.2	3º Y 4º ESO	32
4.3	1º Y 2º BACHILLERATO	37
4.4	1º CICLO FORMATIVO GRADO BÁSICO MANTENIMIENTO DE VIVIENDAS (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales).....	44
5	OBJETIVOS (LOMCE).....	52
5.1	CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS.....	52
5.2	CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.....	53
6	CONTENIDOS (LOMCE).....	55
6.1	1º CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS ...	55
6.2	1º CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	58
7	METODOLOGÍA.....	61
8	ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.....	62
9	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	63
10	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	65
11	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	65
11.1	Actividades complementarias de centro.....	65

11.1.1	Plan de Lectura del Departamento de inglés.....	66
11.1.2	Proyecto Ecoescuelas.....	68
11.1.3	Plan de Igualdad.....	69
11.2	Actividades extraescolares y complementarias de departamento.....	69
12	ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LAS LÍNEAS DEACTUACIÓN DEL PLAN DIGITAL DEL CENTRO.....	71
13	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DECALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO.....	72
13.1	Criterio de calificación de la materia del curso actual.....	72
13.2	Criterio de recuperación de la materia del curso actual.....	74
13.3	Criterio de recuperación de materias pendientes.....	74
14	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	75
15	MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS YPLATAFORMA EDUCATIVA..	75

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Composición del departamento

PROFESORADO	NIVELES IMPARTIDOS/Nº SESIONES SEMANALES
CLOTILDE MONTES AGUILAR (JEFATURA DE DEPARTAMENTO Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA BILINGÜE)	1º ESO B/C BILINGÜE - INGLÉS (4 SESIONES) 2º ESO A, B, C/D BILINGÜE- INGLÉS (12 SESIONES)
MONTERRAT ROVIRA GÓMEZ	3º ESO DIVERSIFICACIÓN - INGLÉS (3 SESIONES) 3º ESO A, B, C/D BILINGÜE - INGLÉS (9 SESIONES) 2º BACHILLERATO C - INGLÉS (4 SESIONES) 1º CFGSAF - INGLÉS (5 SESIONES)
MARÍA SANDOVAL HERNÁNDEZ	1º CFGBVIV – COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (5 SESIONES) 1º BACHILLERATO B, C - INGLÉS (6 SESIONES) 2º BACHILLERATO A, B - INGLÉS (8 SESIONES) 1º BACHILLERATO A – APOYO INGLÉS (1 SESIÓN)
Mª JESÚS PIÑÓN MOURENTE	4º ESO DIVERSIFICACIÓN - INGLÉS (4 SESIONES) 4º ESO A, B, C/D BILINGÜE - INGLÉS (12 SESIONES) 1º BACHILLERATO A - INGLÉS (3 SESIONES) 1º CFGMIEA – INGLÉS (2 SESIONES)
ESTEFANÍA MORCUENDE ASPERILLA	1º ESO A, B/C NO BILINGÜE - INGLÉS (8 SESIONES) 2º ESO C/D NO BILINGÜE (4 SESIONES) 3º ESO C/D NO BILINGÜE (3 SESIONES) 4º ESO C/D NO BILINGÜE (4 SESIONES) 2º ESO A – APOYO INGLÉS (1 SESIONES)

1.2 Características del inglés en las etapas de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Básico, Medio y Superior

El aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La programación del departamento de inglés del IES Campiña Alta tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumnado junto al resto de competencias específicas, garantizando que se asimilen no solo las reglas gramaticales de la lengua inglesa y el vocabulario básico necesario para comunicarse sino también que se implementen las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. En definitiva, las etapas educativas deben suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

1.3 Propuestas de mejora del curso anterior

ÁMBITO	PROPUESTAS DE MEJORA
A LA CCP	Mantener la planificación inicial de las AAEE y AACC en octubre, y revisión trimestral, para distribuir las homogéneamente a lo largo del curso.
SOBRE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DEL CENTRO	Mantener al centro al margen de la resolución de conflictos relacionados con móviles y RRSS. Advertir a los padres al respecto en la reunión de inicio de curso (o incluso en la matrícula), de que la responsabilidad es suya y no del centro. Sugerencia para evitar los problemas del salto de valla: Separar el edificio B del resto del patio con un vallado con puerta, que estaría cerrada los primeros 5 minutos del recreo. Durante esos 5 minutos, dejar abierta la puerta de salida principal para que salgan los alumnos del edificio B (a partir de 3º ESO con autorización). No podrán entrar hasta que suene el timbre. Pasados esos 5 minutos cerrar la puerta de entrada y abrir la de separación para que los alumnos que se quedan puedan usar todo el patio, los baños del B y acceder a la cafetería.
AL EQUIPO DIRECTIVO	Dar la posibilidad al profesorado de poner horas complementarias individuales a 7ª hora. Evitar que las mismas materias se impartan siempre a última hora Intentar que las tutorías sean a última hora. Incluir en la matrícula una casilla en la que los padres separados indiquen si autorizaciones y documentación deben estar firmadas por ambos. Mantener las sesiones de evaluación al límite de las fechas de Vacaciones.

1.4 Análisis y propuestas de la evaluación inicial

GRUPO / PROFESORA	CONTENIDOS EVALUADOS	APROBADOS (nº y %)	SUSPENSOS (nº y %)	OBSERVACIONES
1º ESO A (Estefanía Morcuende)	Vocabulario 6º EP, <i>to be, to have got</i> y expresión de la posesión. <i>Speaking, reading</i> y <i>writing</i> inicial.	19 (70%)	8 (30%)	Grupo muy hablador y disruptivo. Niveles muy dispares y muchos alumnos desmotivados o con falta de base. Poco trabajadores
1º ESO B/C bilingüe (Clotilde Montes)	Vocabulario 6º EP, <i>to be, to have got</i> y expresión de la posesión. <i>Speaking</i> y <i>Writing</i> inicial.	22 (81%)	5 (19%)	muy

	Proyectos.			
1º ESO C/D no bilingüe (Estefanía Morcuende)	Vocabulario de 6ºEP, to be, to have got y expresión de la posesión. <i>Speaking, reading y writing</i> inicial.	19 (63%)	11 (37%)	Grupo muy hablador y disruptivo. Niveles muy dispares y muchos alumnos desmotivados o con falta de base. Poco trabajadores
2º ESO A (Clotilde Montes)	Vocabulario de 1ºESO, to be, have/has got, presente simple y continuo y expresión de la posesión. <i>Speaking</i> inicial.	11 (52%)	10 (48%)	Grupo heterogéneo con alumnos de nivel bajo y medio. Muestran poco interés en la asignatura por lo general. Los que sí muestran interés trabajan bastante en casa y suelen participar durante las clases. En general, les falta concentración en clase.
2º ESO B (Clotilde Montes)	Vocabulario de 1ºESO, to be, have/has got, presente simple y continuo y expresión de la posesión. <i>Speaking</i> inicial.	10 (52%)	9 (48%)	Grupo heterogéneo con alumnos de nivel bajo y medio. Muestran poco interés en la asignatura por lo general. Los que sí muestran interés trabajan bastante en casa y suelen participar durante las clases. En general, les falta concentración en clase.
2º ESO C/D bilingüe (Clotilde Montes)	<i>Speaking and Writing</i> iniciales. Repaso general y proyectos.	19 (100)	0 (0%)	Grupo excelente con gran interés en la materia, alta participación y trabajo.
2º ESO C/D no bilingüe (Estefanía Morcuende)	Vocabulario de 1ºESO, to be, have/has got, presente simple y continuo y expresión de la posesión. <i>Speaking y writing</i> inicial.	19 (76%)	6 (24%)	Grupo con nivel heterogéneo. Buen comportamiento. Trabajan bien, aunque son muy habladores.
3º ESO diversificación (Montserrat Rovira Gómez)	Repaso de vocabulario variado de 2º eso. (medios de transporte, elementos de la naturaleza, etc.) Gramática, los tiempos del Presente y del Pasado Simple y Continuos. Comparativos y Superlativos. Vocabulario nuevo del cine y la música.	6 (67%)	3 (33%)	Hay alumnos muy buenos y/o con actitud muy positiva y trabajadores. Frente a otros que necesitan constante refuerzo e insistencia. Mantengo contacto desde el principio con madres de alumnos que necesitan más seguimiento.
3º ESO A (Montserrat)	Repaso de vocabulario variado	15 (71%)	6 (29%)	En general, alumnos que necesitan repaso y de nuevo afianzar algunos

Rovira Gómez)	de 2º eso. (medios de transporte, elementos de la naturaleza, etc.) Gramática, los tiempos del Presente y del Pasado Simple y Continuos. Comparativos y Superlativos. Vocabulario cine y música.			contenidos del año pasado. Hay un reducto con muy buen nivel.
3º ESO B (Montserrat Rovira Gómez)	Repaso de vocabulario variado de 2º eso. (medios de transporte, elementos de la naturaleza, etc.) Gramática, los tiempos del Presente y del Pasado Simple y Continuos. Comparativos y Superlativos. Vocabulario cine y música.	10 (45%)	12 (55%)	En general, buena actitud y con base. Son participativos y preguntan lo que no entienden siempre. Buen clima de trabajo.
3º ESO C/D bilingüe (Montserrat Rovira Gómez)	Repaso de vocabulario variado de 2º eso. (medios de transporte, elementos de la naturaleza, etc..) Gramática, los tiempos del Presente y del Pasado Simple y Continuos. Comparativos y Superlativos. Vocabulario música y cine. <i>Used to.</i>	28 (93%)	2 (7%)	Trabajadores y con buen nivel en general, pero hay todavía que animarles a participar.
3º ESO C/D no bilingüe (Estefanía Morcuende)	Contenidos de la <i>Review unit</i> (vocabulario de animales, medios de transporte y profesiones; y gramática del curso anterior: tiempos verbales, adjetivos y	7 (63%)	4 (37%)	Grupo con nivel heterogéneo. Alumnos muy habladores y poco trabajadores. No participan y les cuesta trabajar en casa.

	sus grados y expresión de la cantidad)			
4º ESO A (M ^a Jesús Piñón)	Contenidos de la <i>Introduction Unit</i> : vocabulario relacionado con comida y nutrición, partes del cuerpo, salud, adjetivos, viajes y deportes; gramática del curso anterior: tiempos verbales.	12 (63%)	7 (37%)	Grupo de alumnos con un nivel muy bajo y carencias en el idioma. Son, además, muy disruptivos, no siguen normas, y tienden a llegar con retraso y a faltar en algunos casos puntuales. No tienen hábitos de trabajo y sólo unos pocos muestran interés en aprender. Algunos asisten sin material de trabajo. Hay dos alumnos que se han incorporado recientemente y se está estudiando la posibilidad de pasarlos a Diversificado por su bajo nivel de conocimiento en el idioma (ambos alumnos proceden de Ecuador).
4º ESO A diversificación (M ^o Jesús Piñón)	Contenidos de la <i>Introduction Unit</i> : vocabulario relacionado con comida y nutrición, partes del cuerpo, salud, adjetivos, viajes y deportes; gramática del curso anterior: tiempos verbales.	5 (50%)	5 (50%)	Grupo de alumnos con un nivel muy bajo y carencias en el idioma. Sin embargo, a excepción de tres alumnos que son verdaderamente habladores, el resto se va esforzando en las actividades y se va observando progreso poco a poco.
4º ESO B (Ma. Jesús Piñón)	Contenidos de la <i>Introduction Unit</i> : vocabulario relacionado con comida y nutrición, partes del cuerpo, salud, adjetivos, viajes y deportes; gramática del curso anterior: tiempos verbales.	22 (76%)	7 (24%)	Grupo heterogéneo tanto en el nivel como en la motivación para trabajar. Algunos alumnos muy puntuales tienen un nivel medio y muestran interés en aprender y se esfuerzan, mientras que otros no muestran ganas de participar ni de trabajar. En ocasiones llegan a ser muy disruptivos y no siguen las normas de convivencia y respeto.
4º ESO C/D bilingüe (Ma. Jesús Piñón)	Contenidos de la <i>Introduction Unit</i> : vocabulario relacionado con comida y nutrición, partes del cuerpo, salud, adjetivos, viajes y deportes; gramática del curso anterior: tiempos verbales. Hemos empezado a	26 (87%)	4 (13%)	Grupo muy bueno académicamente en general, aunque poco participativo, algunos son muy tímidos, con algunos estudiantes bastante movidos que dificultan el buen desarrollo de la clase. Ya he informado a las familias por teléfono y por Papás. En general, hay alumnos muy buenos, casi todos con hábitos de trabajo, constancia en el estudio, e interés en las actividades y asignatura. Hay un alumno

	practicar con pruebas escritas de B1 de comprensión escrita y oral.			repetidor que sigue trabajando muy muy poco igual que el año pasado.
4ºESO C/D no bilingüe (Estefanía Morcuende)	Contenidos <i>Review Unit</i> , repaso tiempos verbales 3ºESO. <i>Reading y listening</i> .	19 (70%)	8 (30%)	Grupo con nivel heterogéneo, pero en general son trabajadores. Muy habladores pero participativos y motivados con la asignatura
1º Bach A (Mª Jesús Piñón))	Contenidos de la <i>Review Unit de Use of English</i> y Unit 1.	18 (78%)	5 (22%)	Grupo heterogéneo en el nivel, pero con motivación para trabajar en general. Hay algunos alumnos más flojitos, pero trabajadores y también hay alumnos muy buenos académicamente. En el grupo hay un alumno de Erasmus que participa en las actividades al igual que el resto de sus compañeros y una alumna que tiende a faltar mucho y su base del idioma es muy baja. Diez alumnos del grupo salen a clase de apoyo una vez por semana lo que favorecerá al grupo en general.
1º Bach B (María Sandoval)	Contenidos de la <i>Review Unit</i> y Unit 1	18 (75%)	6 (25%)	Grupo heterogéneo en el nivel, pero con motivación para trabajar
1º Bach C (María Sandoval)	Contenidos de la <i>Review Unit</i> y Unit 1	16 (53%)	14 (47%)	Grupo heterogéneo tanto en el nivel como en la motivación para trabajar. Hay un alto porcentaje de alumnos sin hábito de trabajo ni estudio en casa, y eso se refleja en los resultados.
2º Bach A (María Sandoval)	Contenido de la <i>Review</i> y Unit 1	13 (61%)	8 (39%)	Grupo heterogéneo en el nivel, pero con motivación para trabajar. Algunos alumnos tienen un nivel alto o medio y expresan gran interés mientras que otros, con nivel bajo, no muestran ganas de participar y trabajar, lo que se refleja en los resultados de la evaluación inicial.
2º Bach B (María Sandoval)	Contenido de la <i>Review</i> y unit 1	15 (75%)	5 (25%)	Grupo heterogéneo tanto en el nivel como en la motivación para trabajar.
2º Bach C (Montserrat Rovira Gómez)	Contenido de la <i>Review</i> (todos los tiempos verbales, prefijos con significado, sufijos para formar sustantivos, <i>phrasal</i>	15 (60%)	10 (40%)	Grupo heterogéneo tanto en el nivel como en la motivación para trabajar. Algunos alumnos tienen un nivel alto o medio y expresan gran interés mientras que otros, con nivel bajo, no muestran ganas de participar y trabajar, lo que se refleja en los

	<i>verbs</i> y frases hechas)			resultados de la evaluación inicial.
1º CFGBVIV (María Sandoval)	Temas 1 de sociales, inglés y lengua	11 (91%)	1 (9%)	Grupo con algunos alumnos absentistas, asistencia irregular de otros y alumnos que se han ido incorporando hasta hace una semana. Desde el inicio hasta ahora la actitud en el ámbito ha ido mejorando. Sin embargo, hay algunos alumnos que dificultan la dinámica de la clase por el mal comportamiento; no hay constancia en el trabajo de clase ni mucho interés en participar, ni en hacer las actividades. El nivel de inglés es bastante bueno en general; en Sociales han trabajado muy muy poco; en Lengua los resultados han sido aceptables.
1º CFGMIEA (Mª Jesús Piñón)	Estamos trabajando vocabulario específico de electricidad, trabajos, adjetivos, pronombres relativos y tiempos verbales simples.	6 (40%)	9 (60%)	Grupo de 15 alumnos con un nivel bajo de inglés y poco participativos. Sin embargo, hay un grupo puntual de 6 alumnos que siempre está atento, trabaja bien y se anima a participar; otros asisten a clase sin material y no trabajan. He informado a través de Educamos CLM, pero no he recibido respuesta por parte de las familias. Hay cuatro alumnos que se incorporaron recientemente, y tres de ellos han dejado de asistir. Otro alumno se ha dado de baja porque ha sido aceptado en otro curso de Formación Profesional en otro centro.
1º CFGSAF (Montserrat Rovira Gómez)	Vocabulario de la oficina, tiempos verbales básicos. Direcciones y diálogo en el trabajo.	13 (50%)	13 (50%)	Grupo heterogéneo, algunos de ellos tienen un nivel muy bueno y buena base, y otros con un bajo nivel de inglés. En clase, se muestran más participativos los de mejor nivel. En general, son trabajadores. Aunque en estas últimas semanas han fluctuado el número de alumnos/as que se han incorporado y han dado de baja.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivos ESO y Ciclos Formativos de Grado Básico

OBJETIVOS EN ESO Y CFGB

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su

conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y

c) representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados

2.2 Objetivos Bachillerato

OBJETIVOS EN BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.

f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.

g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además

de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

3 COMPETENCIAS CLAVE

Siguiendo el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias CLAVE son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

3.1 ESO

Descriptorios operativos ESO
Competencia en comunicación lingüística (CCL)
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	
Competencias específicas ESO	Descriptor Conectados
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
--	--

3.2 BACHILLERATO

Descriptorios operativos BACHILLERATO
Competencia en comunicación lingüística (CCL)
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
Competencia digital
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>
<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
<p>Competencia emprendedora (CE)</p>
<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>

<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	
<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	
<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	
<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>	
<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>	
<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>	
<p>Competencias específicas 1º BACHILLERATO</p>	<p>Descriptor Conectado</p>
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

3.3 1º Ciclo Formativo Grado Básico

Descriptorios operativos 1º Ciclo Formativo de Grado Básico
Competencia en comunicación lingüística (CCL)
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de

<p>autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	
<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	
<p>Competencias específicas 1º Ciclos Formativos de Grado Básico</p>	<p>Descriptor Conectados</p>
<p>1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>
<p>3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	
4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 1º Y 2º ESO

Competencias específicas	Descriptor y peso	Criterios de evaluación 1º ESO
COMPRENSIÓN	30%	
Instrumentos de evaluación: Listenings, Readings...		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder	CCEC2, CCL2, CCL3, CD1, CP1, CP2, CPSAA5, STEM1	1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los

a necesidades comunicativas concretas.		medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
EXPRESIÓN	30%	
Instrumentos de evaluación: Speakings, Writings, rubrics...		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se

orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
ROLEPLAYS/DEBATES	5%	
Instrumentos de evaluación: Rúbricas y observación		
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
USE OF ENGLISH	30%	
Instrumentos de evaluación: Tests, cuadernos, rúbricas de trabajo grupal, coevaluación, autoevaluación,...		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con

necesidades comunicativas concretas.		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
READING BOOK CULTURAL QUIZ	5%	
Instrumentos de evaluación: Kahoot, cuestionarios online, projects...		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos		
A. Comunicación 1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parfraseo, equivalencia		

y síntesis).

4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.

12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega

10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.

11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 1º Y 2º ESO (M= Módulo)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª
X	M0	M1	M1	M2	M2	M2	M3	M3	M3
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	X
M4	M4	M4	M5	M5	M5	M6	M6	M6	X

4.2 3º Y 4º ESO

Competencias específicas	Descriptor y peso	Criterios de evaluación 3º ESO
COMPRESIÓN	30%	
Instrumentos de evaluación: Listenings, Readings...		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
EXPRESIÓN	30%	
Instrumentos de evaluación: Speakings, Writings, rubrics, observación, videos,...		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o

		<p>señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
ROLEPLAYS/DEBATES	5%	
Instrumentos de evaluación: Rúbricas, vídeos y observación		
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en</p>

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3, CC3	las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
USE OF ENGLISH	30%	
Instrumentos de evaluación: Tests, cuadernos, rúbricas de trabajo grupal, coevaluación, autoevaluación,...		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
READING BOOK CULTURAL QUIZ	5%	
Instrumentos de evaluación: Kahoot, cuestionarios online, projects...		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	CCL5, CP3, CPSAA1,	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones

<p>lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
Saberes Básicos		
<p>A. Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 		

6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las

diferentes lenguas.

7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.

12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.

13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 3º ESO (M= Módulo)

SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª
X	M0	M1	M1	M2	M2	M2	M3	M3	M3
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	X
M4	M4	M4	M5	M5	M5	M6	M6	M6	X

4.3 1º Y 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	Descriptor y peso	Criterios de evaluación 1º bachillerato
COMPRENSIÓN	30%	

Instrumentos de evaluación: Listenings, Readings...		
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
EXPRESIÓN	30%	
Instrumentos de evaluación: Speakings, Writings, rubrics...		
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>

concretos.		<p>planificación, control y corrección, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
ROLEPLAYS/DEBATES	5%	
Instrumentos de evaluación: Rúbricas y observación		
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.
USE OF ENGLISH	30%	
Instrumentos de evaluación: Tests, cuadernos, rúbricas de trabajo grupal, coevaluación, autoevaluación,...		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos

		y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
READING BOOK CULTURAL QUIZ	5%	
Instrumentos de evaluación: Kahoot, cuestionarios online, projects...		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos		
A. Comunicación 1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de		

mediación en situaciones cotidianas.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.

C. Interculturalidad

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
7. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
8. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
9. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
10. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL BACHILLERATO (2º en verde) (M= Módulo)

SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª
*	M0	M1	M1-2	M2	M2-3	M3	M3-4	M34	M4

FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª	1ª	2ª
M45	M5	M56	M56	M67	M67	M67	M8	M8	*

4.4 1º CICLO FORMATIVO GRADO BÁSICO MANTENIMIENTO DE VIVIENDAS (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales)

Competencias específicas	Descriptor y peso	Criterios de evaluación 1º CFGB
CIENCIAS SOCIALES	30%	
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, orales, observación en el aula, rúbricas, cuaderno con actividades y fichas, tareas por competencias, autoevaluación.		
1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

<p>2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y Futuro de la sociedad Española y de las Comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
---	---	--

<p>3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p>
PROYECTOS	10%	
Instrumentos de evaluación: cuestionarios online, presentaciones/debates en clase, rúbricas, autoevaluación y coevaluación.		
<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p>	<p>CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	30%	
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, orales, observación en el aula, rúbricas, cuaderno con actividades y fichas, tareas por competencias, autoevaluación.		

<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales</p> <p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>
<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>
<p>LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</p>	<p>30%</p>	
<p>Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, Readings, Writings, Listening, Use of English, Speaking, Kahoot, rúbricas.</p>		

<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>
<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>
<p>Saberes Básicos</p>		

A. Ciencias Sociales

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación en lengua castellana**1. Alfabetización mediática e informacional.**

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
 - Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 - Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
 - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

C. Comunicación en lengua extranjera

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 1º CFGBVIV (U= Unit)

SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
*	U1	U1	U2	U2	U3	U3	U3	U4	U5
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
U5	U6	U6	U7	U7	U8	U8	U9	U9	*

5 OBJETIVOS (LOMCE)

5.1 CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS

OBJETIVOS GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS

- a) Identificar los elementos de las instalaciones y equipos, analizando planos y esquemas y reconociendo los materiales y procedimientos previstos, para establecer la logística asociada al montaje y mantenimiento.
- b) Delinear esquemas de los circuitos y croquis o planos de emplazamiento empleando medios y técnicas de dibujo y representación simbólica normalizada, para configurar y calcular la instalación o equipo.
- c) Calcular las dimensiones físicas y eléctricas de los elementos constituyentes de las instalaciones y equipos aplicando procedimientos de cálculo y atendiendo a las prescripciones reglamentarias, para configurar la instalación o el equipo.
- d) Valorar el coste de los materiales y mano de obra consultando catálogos y unidades de obra, para elaborar el presupuesto del montaje o mantenimiento.
- e) Seleccionar el utillaje, herramienta, equipos y medios de montaje y de seguridad analizando las condiciones de obra y considerando las operaciones que se deben realizar, para acopiar los recursos y medios necesarios.
- f) Identificar y marcar la posición de los elementos de la instalación o equipo y el trazado de los circuitos relacionando los planos de la documentación técnica con su ubicación real para replantear la instalación.
- g) Aplicar técnicas de mecanizado, conexión, medición y montaje, manejando los equipos, herramientas e instrumentos, según procedimientos establecidos y en condiciones de calidad y seguridad para efectuar el montaje o mantenimiento de instalaciones, redes, infraestructuras y máquinas.
- h) Ubicar y fijar los elementos de soporte, interpretando los planos y especificaciones de montaje, en condiciones de seguridad y calidad para montar instalaciones, redes e infraestructuras.
- i) Ubicar y fijar los equipos y elementos auxiliares de instalaciones, redes, infraestructuras y máquinas interpretando planos y croquis para montar y mantener equipos e instalaciones.
- j) Conectar los equipos y elementos auxiliares de instalaciones, redes, infraestructuras y máquinas mediante técnicas de conexión y empalme, de acuerdo con los esquemas de la documentación técnica, para montar y mantener equipos e instalaciones.
- k) Realizar operaciones de ensamblado y conexionado de máquinas eléctricas interpretando planos, montando y desmontando sus componentes (núcleo, bobinas, caja de bornas, entre otros) para instalar y mantener máquinas eléctricas.
- l) Analizar y localizar los efectos y causas de disfunción o avería en las instalaciones y equipos utilizando equipos de medida e interpretando los resultados para efectuar las operaciones de mantenimiento y reparación.
- m) Ajustar y sustituir los elementos defectuosos o deteriorados desmontando y montando los equipos y realizando maniobras de conexión y desconexión analizando planes de mantenimiento y protocolos de calidad y seguridad, para efectuar las operaciones de mantenimiento y reparación.
- o) Comprobar el conexionado, los aparatos de maniobra y protección, señales y

parámetros característicos, entre otros, utilizando la instrumentación y protocolos establecidos en condiciones de calidad y seguridad para verificar el funcionamiento de la instalación o equipo. Complimentar fichas de mantenimiento, informes de incidencias y el certificado de instalación, siguiendo los procedimientos y formatos oficiales para elaborar la documentación de la instalación o equipo.

- p) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.
- q) Mantener comunicaciones efectivas con su grupo de trabajo interpretando y generando instrucciones, proponiendo soluciones ante contingencias y coordinando las actividades de los miembros del grupo con actitud abierta y responsable para integrarse en la organización de la empresa.
- r) Analizar y describir los procedimientos de calidad, prevención de riesgos laborales y medioambientales, señalando las acciones que es preciso realizar en los casos definidos para actuar de acuerdo con las normas estandarizadas.
- s) Valorar las actividades de trabajo en un proceso productivo, identificando su aportación al proceso global para participar activamente en los grupos de trabajo y conseguir los objetivos de la producción.
- t) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener el espíritu de actualización e innovación.
- u) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa

5.2 CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

OBJETIVOS CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

- a) Analizar y confeccionar los documentos o comunicaciones que se utilizan en la empresa, identificando la tipología de los mismos y su finalidad, para gestionarlos.
- b) Analizar los documentos o comunicaciones que se utilizan en la empresa reconociendo su estructura, elementos y características para elaborarlos.
- c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.
- d) Analizar las posibilidades de las aplicaciones y equipos informáticos, relacionándolas con su empleo más eficaz en el tratamiento de la información para elaborar documentos y comunicaciones.
- e) Analizar la información disponible para detectar necesidades relacionadas con la gestión empresarial.
- f) Organizar las tareas administrativas de las áreas funcionales de la empresa para proponer líneas de actuación y mejora.
- g) Identificar las técnicas y parámetros que determinan las empresas para clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos.
- h) Reconocer la interrelación entre las áreas comercial, financiera, contable y fiscal para gestionar los procesos de gestión empresarial de forma integrada.
- i) Interpretar la normativa y metodología aplicable para realizar la gestión contable y fiscal.
- j) Elaborar informes sobre los parámetros de viabilidad de una empresa, reconocer los productos financieros y los proveedores de los mismos, y analizar los métodos de cálculo financieros para supervisar la gestión de tesorería, la captación de recursos financieros y el estudio de viabilidad de

- proyectos de inversión.
- k) Preparar la documentación así como las actuaciones que se deben desarrollar, interpretando la política de la empresa para aplicar los procesos administrativos establecidos en la selección, contratación, formación y desarrollo de los recursos humanos.
 - l) Reconocer la normativa legal, las técnicas asociadas y los protocolos relacionados con el departamento de recursos humanos, analizando la problemática laboral y la documentación derivada, para organizar y supervisar la gestión administrativa del personal de la empresa.
 - m) Identificar la normativa vigente, realizar cálculos, seleccionar datos, cumplimentar documentos y reconocer las técnicas y procedimientos de negociación con proveedores y de asesoramiento a clientes, para realizar la gestión administrativa de los procesos comerciales.
 - n) Reconocer las técnicas de atención al cliente/usuario, adecuándolas a cada caso y analizando los protocolos de calidad e imagen empresarial o institucional para desempeñar las actividades relacionadas.
 - o) Identificar modelos, plazos y requisitos para tramitar y realizar la gestión administrativa en la presentación de documentos en organismos y administraciones públicas.
 - p) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
 - q) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
 - r) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
 - s) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
 - t) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
 - u) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
 - v) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todos”.
 - w) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
 - x) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
 - y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

6 CONTENIDOS (LOMCE)

6.1 1º CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS

CONTENIDOS 1º de Ciclo Formativo de Grado Medio Instalaciones Eléctricas y Automáticas	
Comprensión de textos orales y escritos	
Análisis de necesidades comunicativas propias del sector	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de las necesidades objetivas y las necesidades de aprendizaje para el Ciclo Formativo. • Identificación de los objetivos del alumnado mediante métodos que fomenten su participación para recabar información acerca de sus intereses, prioridades y nivel de partida.
Comprensión de la lectura de textos propios del sector	<ul style="list-style-type: none"> • La organización de la información en textos profesionales sencillos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos. • Técnicas de localización y selección de la información relevante: identificación del tema principal y de las ideas secundarias. • Estrategias de lectura activa para la comprensión, uso y transferencia de la información leída: resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura. • Las relaciones internas simples en los textos (causa/efecto, comparación, contraste, secuenciación) mediante los elementos de cohesión y coherencia fundamentales en textos sencillos: conjunciones y otros nexos básicos. • Estudio de modelos de correspondencia profesional y su propósito: cartas, faxes o emails para pedir o responder a información solicitada. • Características de los tipos de documentos propios del sector del Ciclo Formativo: manuales de mantenimiento, libros de instrucciones, informes, memorándums, normas de seguridad, etc.
Producción de textos orales y escritos	
Interacción oral en su ámbito profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar conversaciones en diferentes entornos, atendiendo a las convenciones del ámbito laboral. • Situaciones comunicativas en el entorno laboral: Presentar y ser presentado, agradecimientos, disculpas, preguntas y respuestas en entrevistas breves, formulación de sugerencias e invitaciones. • Funciones de los marcadores del discurso y de las transiciones entre temas en las presentaciones orales. Identificación del objetivo y tema principal de las presentaciones. • Simulaciones de conversaciones profesionales en las que se intercambian instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. • Estrategias de “negociación del significado” en las conversaciones: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión

<p>Producción escrita de textos propios del sector profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la comunicación escrita profesional básica: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos, así como atención a las fórmulas y convenciones de cada sector. • Correspondencia profesional. • Estructura y normas de cartas, emails, folletos, documentos oficiales, memorándums, respuestas comerciales, formularios y otras formas de comunicación escrita entre trabajadores del sector. • Relaciones internas entre las ideas de un texto mediante los nexos fundamentales.
<p>Medios lingüísticos utilizados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de adquisición y desarrollo del vocabulario básico general y específico del sector: Formación de palabras mediante el estudio de prefijos y sufijos, deducción del significado de palabras a través del contexto. • Estructura de la oración simple.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de la conexión entre las tareas de clase y las que el estudiante desempeñará en su trabajo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de realizar actividades académicas o profesionales. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>Resultado de aprendizaje número 1:</p> <p>Valora la importancia del idioma en su campo de especialización, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas de su sector.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.</p> <p>b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.</p> <p>c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.</p> <p>Resultado de aprendizaje número 2:</p> <p>Comprende textos cortos y sencillos sobre temas laborales concretos redactados en un lenguaje habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>a) Se han comprendido las indicaciones, por ejemplo, relativas a la seguridad, cuando se expresan en un lenguaje sencillo.</p>	

b) Se han entendido instrucciones básicas de instrumentos de uso habitual en el trabajo.

c) Se ha localizado información esencial en documentos de trabajo sencillos como catálogos, folletos, formularios, pedidos, cartas de confirmación, etc.

d) Se han seleccionado datos específicos en textos breves, listados, cuadros, gráficos y diagramas.

Resultado de aprendizaje número 3:

Se comunica en situaciones sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el trabajo y el ocio.

Criterios de evaluación:

a) Se han utilizado expresiones de saludo y despedida, así como fórmulas de cortesía sencillas para iniciar y terminar conversaciones.

b) Se han practicado situaciones comunicativas como presentar a una persona y el intercambio de información personal básica, dar las gracias, pedir disculpas y realizar y aceptar invitaciones y sugerencias.

c) Se ha mostrado capacidad de comprender lo suficiente como para desenvolverse en tareas sencillas y rutinarias sin demasiado esfuerzo, pidiendo que se repita algo que no ha comprendido.

d) Se han mantenido diálogos cortos y entrevistas preparadas en las que se pregunta y responde sobre qué se hace en el trabajo, se piden y dan indicaciones básicas por teléfono, se explica de manera breve y sencilla el funcionamiento de algo...

e) Se han trabajado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.

f) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves que puedan ser comprendidas por oyentes que ayuden con las dificultades de expresión.

Resultado de aprendizaje número 4:

Escribe textos breves y toma notas, enlazando las ideas con suficiente coherencia mediante conectores sencillos.

Criterios de evaluación:

a) Se han escrito notas y mensaje cortos y sencillos relacionados con temas de necesidad inmediata.

b) Se han cumplimentado breves informes propios del campo laboral o de interés con la ayuda de formularios y formatos convencionales que guíen la redacción.

c) Se ha trabajado la coherencia en textos simples mediante el empleo de los nexos básicos para relacionar ideas ("and", "but", "because" ...)

Resultado de aprendizaje número 5:

Conoce y usa el vocabulario y los medios lingüísticos elementales para producir y comprender textos sencillos, tanto orales como escritos. Los errores gramaticales, aunque puedan ser frecuentes, no impiden la comunicación.

Criterios de evaluación:

a) Se ha adquirido un rango de vocabulario funcional, ampliando el léxico general esencial e incorporando nuevas palabras técnicas propias de la especialidad, aunque se haya de recurrir al diccionario frecuentemente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.

b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del campo de especialidad, consiguiendo comunicaciones cortas y sencillas con suficiente grado de corrección.

c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 1º CFGMIEA (U= Unit)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
*	U0	U1	U1	U1	U2	U2	U2	U3	U3
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
U3	U4	U4	U4	U5	U5	U5	U6	U6	*

6.2 1º CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CONTENIDOS 1º de Ciclo Formativo de Grado Superior Administración y Finanzas	
Comprensión de textos orales y escritos	
Análisis de mensajes orales	<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de información global y específica de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción • Estrategias para comprender e inferir significados no explícitos: ideas principales Claves contextuales en textos orales sobre temas diversos o para comprobar la comprensión • Comprensión global de un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo • Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos: <ul style="list-style-type: none"> • Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados • Terminología específica de la actividad profesional • Ideas principales y secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos del discurso oral • Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia • Diferentes acentos de lengua oral • Identificación de registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación • Utilización de estrategias para comprender e inferir significados por el contexto de palabras, expresiones desconocidas e información implícita en textos orales sobre temas profesionales

Interpretación de mensajes escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos • Recursos digitales, informáticos y bibliográficos, para solucionar problemas de comprensión o para buscar información, ideas y opiniones necesarias para la realización de una tarea • Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos. • Soportes telemáticos y correo electrónico • Terminología específica de la actividad profesional • Análisis de los errores más frecuentes. Sinónimos y antónimos, adjetivos descriptivos • Idea principal e ideas secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto • Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad y resultado • Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad • Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas profesionales concretos o de actualidad • Estrategias de lectura según el género textual, el contexto de comunicación y la finalidad que se persiga
Producción de textos orales y escritos	
Emisión de mensajes orales	<ul style="list-style-type: none"> • Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad • Terminología específica de la actividad profesional • Expresiones idiomáticas y de uso frecuente en el ámbito profesional. Fórmulas básicas de interacción socio-profesional en el ámbito internacional • Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia • Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones, y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones • Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro • Mantenimiento y seguimiento del discurso oral. Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal • Recursos utilizados en la planificación del mensaje oral para facilitar la comunicación. Secuenciación. Uso de circunloquios y paráfrasis para suplir carencias lingüísticas y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso • Discurso oral y medios para expresar lo que se quiere comunicar. Adaptación a la situación y al receptor, adoptando un registro adecuado • Estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados: elementos paratextuales, aclarar opiniones, resumir, preguntar o repetir con otras palabras parte de lo dicho para confirmar la comprensión mutua • Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra • Apoyo, demostración de entendimiento y petición de aclaración, entre otros • Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación

Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de una variedad de textos de cierta complejidad. Planificación y revisión. Uso de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto • Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos • Terminología específica de la actividad profesional • Idea principal e ideas secundarias. Propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto • Nexos: <i>because of, since, although, even if, in spite of, despite, however, in contrast</i>, entre otros • Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y consecuencia • Secuenciación del discurso escrito: <i>first, after, then, finally</i> • Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos • Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad • Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo • Tipo y formato de texto • Variedad de lengua. Registro. Uso apropiado al lector al que va dirigido el texto. • Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante • Estructuras formales en los textos escritos. Selección y aplicación • Ordenación lógica de frases y párrafos. Textos coherentes. Elementos de enlace adecuados • Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión: ejemplificación. Conclusión y/ o resumen del discurso • Uso de los signos de puntuación • Redacción, en soporte papel y digital, de textos de cierta complejidad: correspondencia, informes, resúmenes, noticias o instrucciones, con claridad, razonable, corrección gramatical y adecuación léxica al tema • Elementos gráficos para facilitar la comprensión: ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel y digital • Argumentos: razonamientos a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicación de las ventajas y desventajas de varias opciones
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa)
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, la situación y la intención de los interlocutores
	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. En relación con la Capacidad Terminal nº 1. Obtener información global, específica y profesional en situación de comunicación tanto oral como escrita, en la lengua extranjera, se valora la competencia para:</p> <p>a. Distinguir el objetivo de la conversación, después de escuchar una grabación breve</p>	

<p>de un texto o de una conversación de corta duración en la lengua extranjera.</p> <p>b. Destacar los elementos terminológicos y gramaticales característicos a partir de un impreso formativo en lengua extranjera.</p> <p>2. En relación con la Capacidad Terminal nº 2. Producir mensajes orales en la lengua extranjera, tanto de carácter general, como sobre aspectos del sector profesional, en un lenguaje adaptado a cada situación, se valora la competencia para:</p> <p>a. Contestar identificando al interlocutor, en una situación de comunicación a través del teléfono en lengua extranjera, averiguar el motivo de la llamada y pedir información de acuerdo con una instrucción previamente recibida.</p> <p>3. En relación con la Capacidad Terminal nº 3. Comprensión de textos sencillos en la lengua extranjera relacionados con la actividad profesional, utilizando adecuadamente los libros de consulta, se valora la competencia para:</p> <p>a. Comprender textos sencillos relacionados con el sector profesional.</p> <p>4. En relación con la Capacidad Terminal nº 4. Elaborar y cumplimentar documentos básicos en lengua extranjera, correspondientes al sector profesional, partiendo de datos generales y/o específicos, se valora la competencia para:</p> <p>a. Cumplimentar y/o completar datos generales en un documento (contrato, formulario, recibo, factura, etc.).</p> <p>b. Extraer información global o específica para elaborar un esquema de un documento oral o escrito.</p> <p>c. Escribir un fax, telex, telegrama con unas instrucciones concretas.</p> <p>5. En relación con la Capacidad Terminal nº 5. Valorar y aplicar actitudes y comportamientos del país de la lengua extranjera, en una situación de comunicación profesional, se valora la competencia para:</p> <p>a. Señalar algunas características profesionales propias de los países de la lengua extranjera a partir de la visión, audición o lectura de un documento.</p>									
TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 1º CFGSAF (U= Unit)									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
*	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO	
U10	11/12	U13	U14	U15	U16	U17	18/19	U20	*

7 METODOLOGÍA

Entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de los conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Debemos posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos y favorecer **situaciones de aprendizaje** en las que puedan actualizar sus conocimientos y sentirse atraídos y motivados al aprendizaje de una segunda lengua. Para ello, además de resultar imprescindible promover el aprendizaje cooperativo y por funciones del lenguaje, es necesario que el alumno participe en su propio proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, los principios que orientan nuestra práctica educativa se basarán en una metodología activa que integre a los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula o de cualquier espacio interior o exterior que se preste a ello, en la adquisición y configuración de los aprendizajes, en la participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje motivándolos a exponer sus intereses, demandas,

necesidades y expectativas. Y ya que el objetivo primordial de nuestra área es el desarrollo de la competencia comunicativa en nuestros alumnos y alumnas, utilizaremos una metodología enfocada hacia la práctica comunicativa y que además de integrar las cuatro destrezas básicas de la comunicación: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita, lo haga también a través de los dispositivos habituales en la vida actual, *smartphones*, *tablets*, etc. Todo ello, ofreciendo la posibilidad de usar la tecnología a nuestro alcance para promover el auto aprendizaje por medio de las aulas virtuales y la autocorrección de actividades.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO DE CONTENIDOS	Detección y evaluación de contenidos previos Introducción con índice y objetivos (“¿qué voy a aprender?”) Autocorrección y resolución de dudas. <i>Flipped classroom</i> , ABP, trabajo cooperativo, <i>escaperooms</i> , gamificación, trabajo por retos... Lluvias de ideas
REFUERZO	Actividades extra de nivel asequible Juegos didácticos (crucigramas, pasapalabra, bingo...) Actividades de autoevaluación
AMPLIACIÓN	Visionado de series y películas recomendadas. Canciones. Lecturas de nivel superior Actividades extra de nivel superior Actividades de autoevaluación y coevaluación
USO DE LAS TIC	Plataforma Educamos CLM, incluyendo Papás, aulas virtuales <i>Moodle</i> y herramientas de <i>Teams</i> . Plataforma de la editorial <i>Burlington</i> y sus aulas virtuales. Selección de vídeos, <i>webs</i> , <i>podcast</i> , aplicaciones didácticas... (previa selección de contenidos) para su utilización en clase y/o en casa Actividades extraescolares o complementarias online Elaboración y presentación de contenido multimedia por parte del profesorado y del alumnado. Diversas aplicaciones educativas: Kahoot, Blooket, Plickers, ... Utilización de libros digitales en toda la ESO (Proyecto CARMETA)
COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS	Educamos CLM, agenda obligatoria del alumno, teléfono, correo electrónico si es necesario.

8 ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Los horarios de cada grupo y profesor se encuentran registrados en la plataforma DELPHOS, asimismo, los agrupamientos se detallan en la PGA del Centro. Este año escolar las clases de los grupos bilingües se imparten en las aulas de los grupos C de todos los cursos de la ESO.

9 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

CURSO	LIBROS DE TEXTO, ACTIVIDADES Y LECTURA
1º ESO	<p><i>Webbook Network ESO 1 Student Book</i> ISBN: 9789925303977</p> <p><i>Webbook Network ESO 1 Workbook</i> ISBN: 9789925303991</p> <p>All About Britain . Activity Series.ISBN-13: 978-9963485482 <i>Burlington Books</i></p>
1º ESO Bilingüe	<p><i>Webbook Network ESO 1 Student Book</i> ISBN: 9789925303977</p> <p><i>Webbook Network ESO 1 Workbook</i> ISBN: 9789925303991</p> <p>All About Britain . Activity Series.ISBN-13: 978-9963485482</p> <p>All about Canada. Activity Series.ISBN: 9789925303434 <i>Burlington Books</i></p>
2º ESO	<p><i>Webbook Network ESO 2 Student Book</i> ISBN: 9789925306527</p> <p><i>Webbook Network ESO 2 Workbook</i> ISBN: 9789925306541</p> <p>All about USA. Activity Series ISBN: 9789963510139 <i>Burlington Books</i></p>
2º ESO Bilingüe	<p><i>Webbook Network ESO 2 Student Book</i> ISBN: 9789925306527</p> <p><i>Webbook Network ESO 2 Workbook</i> ISBN: 9789925306541</p> <p>All about USA. Activity Series. ISBN: 9789963510139</p> <p>All about Scotland. Activity Series. ISBN: 9789963515028 <i>Burlington Books</i></p>
3º ESO Diversificación	<p><i>Basic Practice 3 Network</i> ISBN: 9925303338</p> <p>All about USA. Activity Series. ISBN: 9789963510139 <i>Burlington Books</i></p>

3º ESO	<p><i>Webbook Network ESO 3 Student Book</i> ISBN: 9789925304134</p> <p><i>Webbook Network ESO 3 Workbook</i> ISBN: 9789925304158</p> <p>A Sherlock Holmes Collection. Activity Series ISBN: 9789963488810</p> <p><i>Burlington Books</i></p>
3º ESO (bilingüe)	<p><i>Webbook Network ESO 3 Student Book</i> ISBN: 9789925304134</p> <p><i>Webbook Network ESO 3 Workbook</i> ISBN: 9789925304158</p> <p>A Sherlock Holmes Collection. Activity Series ISBN: 9789963488810</p> <p>Grey Owl – A Man of the Wilderness. Activity Series ISBN: 9789963479528</p> <p><i>Burlington Books</i></p>
4º ESO Diversificación	<p><i>Basic Practice 4 Network</i> ISBN: 9789925303175</p> <p>A Sherlock Holmes Collection. Activity Series ISBN: 9789963488810</p> <p><i>Burlington Books</i></p>
4º ESO	<p><i>Webbook Network ESO4 Student Book</i> ISBN: 9789925303359</p> <p><i>Webbook Network ESO 4 Workbook</i> ISBN: 9789925303366</p> <p>A Channel to the Future. Activity Series. ISBN: 9789963475599</p> <p><i>Burlington Books.</i></p>
1º Bachillerato	<p><i>Make the Grade 1</i> ISBN: 9789925302086</p> <p>All about the Cinema. Activity Series ISBN: 9789925301607</p> <p><i>Burlington Books</i></p>
2º Bachillerato	<p><i>Make the Grade 2</i> ISBN: 9789925303809</p> <p>The Growing Pains of Adrian Mole. Activity Series. ISBN 9789963488797</p> <p><i>Burlington Books</i></p>
1º CFGBVIV (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales)	<p><i>-Lengua Castellana</i> ISBN: 8435268018887 Macmillan Education</p> <p><i>-Ciencias Sociales</i> ISBN: 9788418356711 Macmillan Education</p> <p><i>-English Student's Book</i> ISBN: 8435268018894 Macmillan Education</p>
1º CFGMIEA	<p><i>Soft Skills for Electricians</i> ISBN: 99011451</p> <p><i>Burlington Books</i></p>

1º CFGSAF	<i>Business Administration and Finance 2nd Ed Student's Book</i> ISBN: 9789925308910 <i>Burlington Books</i>
OTROS MATERIALES Y TIC	
Material alternativo proporcionado por la profesora. Cuaderno del alumno. Aula virtual <i>Burlington</i> . Plataforma Educamos (Papás 2.0). Entorno de aprendizaje. <i>Tablets</i> , pantalla digital (Proyecto Carmenta) Ordenador y proyector si hay disponibilidad. Móvil del alumnado con fines educativos.	

10 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

El Departamento de Inglés propone valorar las características de nuestros alumnos y alumnas para ajustarnos a su realidad conociendo su rendimiento en etapas y cursos anteriores, personalidad, intereses y situación e implicación familiar en su actividad académica. Para ello nos ayudaremos de los informes tutoriales de cursos previos, de la información del Departamento de Orientación, de pruebas de diagnóstico, del trato personal e individual con los alumnos y alumnas, de entrevistas con los padres y de cualquier otro medio de información al respecto disponible.

A partir de dichas valoraciones se elaborarán Programas de Refuerzo o Planes de Trabajo Individualizado según las necesidades de cada alumno y alumna y se publicarán en la plataforma EDUCAMOS CLM. Las **Adaptaciones Curriculares no Significativas** se elaborarán cuando existan dificultades de aprendizaje menores o para alumnos con niveles más avanzados de la materia. En ningún caso afectarán a los componentes prescriptivos del currículo y se utilizarán diversas metodologías y actividades de aprendizaje alternativas de **refuerzo y ampliación**. Se podrá ajustar el grado de dificultad de las actividades y se intentará adecuarlo a las necesidades específicas del alumnado. En el caso de las **Adaptaciones Curriculares Significativas** para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, se desarrollará la adecuación de los objetivos, la eliminación o modificación de determinados contenidos mínimos y la modificación de los criterios de evaluación con el objetivo principal de que alcancen las capacidades de la etapa de acuerdo con sus posibilidades. Se mantendrá siempre el contacto y la coordinación a través de la plataforma Microsoft TEAMS y de Educamos CLM con el resto de profesores de cada grupo, así como el Equipo de orientación del Centro.

11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

11.1 Actividades complementarias de centro

El Departamento de Inglés colaborará con el resto de Departamentos Didácticos tanto con el Plan de Lectura del Centro como con el Plan de igualdad y Convivencia y el Proyecto de ECOESCUELAS que se detallan la PGA del centro. No obstante, desarrollaremos también nuestras propias alternativas.

11.1.1 Plan de Lectura del Departamento de inglés

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE INGLÉS	
CURSOS	ESO, diversificación y bachilleratos
LECTURAS	<p>1º ESO <i>All About Britain</i></p> <p>1º ESO bilingüe <i>All About Britain y All about Canada</i></p> <p>2º ESO y 3º DIVERSIFICACIÓN <i>All about USA</i></p> <p>2º ESO bilingüe <i>All about USA y All about Scotland</i></p> <p>3º ESO y 4º DIVERSIFICACIÓN <i>A Sherlock Holmes Collection</i></p> <p>3º ESO bilingüe <i>A Sherlock Holmes Collection y Grey Owl - A Man of The Wilderness.</i></p> <p>4º ESO <i>Channel to the Future.</i></p> <p>1º bachillerato <i>All about the Cinema.</i></p> <p>2º bachillerato <i>The Growing Pains of Adrian Mole.</i></p> <p>Todas las lecturas son adaptadas y publicadas por la editorial Burlington Books.</p>
FECHA	A lo largo de la 1ª y 2ª evaluación
OBJETIVOS POR BLOQUES DE CONTENIDOS	Aprender a leer: Promover el hábito de la lectura y su disfrute en los estudiantes por medio de actividades y estrategias, de acuerdo a su nivel y realidad.
	Leer para aprender: Desarrollar la capacidad para la comprensión de textos en inglés. Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes al leer y comprender, para un aprendizaje continuo.
	El placer de leer: Tomar contacto con la realidad cultural de los países de habla inglesa y relacionarla con nuestra propia cultura.
	El alumno como autor: Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes al redactar en inglés; para un aprendizaje continuo.
	El lenguaje oral: Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes al hablar en inglés; para un aprendizaje continuo.
ACTIVIDADES Y RECURSOS	<p>1º ESO</p> <p><i>All About Britain</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Kahoot I: https://create.kahoot.it/share/all-about-britain-part-1/0adfd41b-5dd6-439c-846a-baad591f1bd5 Kahoot II: https://create.kahoot.it/share/all-about-britain-part-2/6c6a1e77-b29f-4926-9457-341f30aeca9 Test: https://drive.google.com/file/d/1yK66R-d88uOoXHMjHQqNdAFKldL4vyT6/view?usp=sharing <p>1º ESO bilingüe</p> <p><i>All about Canada</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Google Form: https://docs.google.com/forms/d/1UOje5Kp6B3Wzzgm4YgdquPeWan01Y8Ywv8nH0sCkX9g/edit Test: https://drive.google.com/file/d/1pqoCdGac19qerI4rP5yRgN-Qx-UTMI7l/view?usp=drivesdk <p>2º ESO</p> <p><i>All about USA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Kahoot: https://create.kahoot.it/share/all-about-the-

- [usa/9262ac76-a187-46e3-bb2d-bba511e99870](https://drive.google.com/file/d/1IHN-j0DrSXyzLL-daaS3uLYDqDKY3I_u/view?usp=sharing)
2. Test: https://drive.google.com/file/d/1IHN-j0DrSXyzLL-daaS3uLYDqDKY3I_u/view?usp=sharing
 3. Class discussions
https://docs.google.com/file/d/1Yh7bfJj7inIN_SJYi92emwmvSiGMGaxw/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword
 4. Tabla Wh? Questions Summary Chart

2º ESO bilingüe*All about Scotland*

1. Kahoot: <https://create.kahoot.it/share/all-about-scotland/45bdaf62-aa02-4bc5-9e1c-9fbd37380626>

3º ESO diversificación*All about USA*

1. Kahoot: <https://create.kahoot.it/share/all-about-the-usa/9262ac76-a187-46e3-bb2d-bba511e99870>
2. Test: https://drive.google.com/file/d/1IHN-j0DrSXyzLL-daaS3uLYDqDKY3I_u/view?usp=sharing
3. Class discussions
https://docs.google.com/file/d/1Yh7bfJj7inIN_SJYi92emwmvSiGMGaxw/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword
4. Tabla Wh? Questions Summary Chart

3º ESO*A Sherlock Holmes Collection*

1. https://drive.google.com/file/d/1ZRB2ron373WoF_WlhnThlIPEYGEXF8j_/view?usp=sharing
2. Thinking outside the box activities:
https://docs.google.com/file/d/1vRJ5N-cjDz4EnoHmAO05okVmnbv3yDs2/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword
3. 'Who Dunit?' practices in class:
https://docs.google.com/file/d/1SyUZumKQyYG74E7VlSkkgcUXy9WzhzRd/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword

3º ESO bilingüe*Grey Owl - A Man of The Wilderness*

1. https://drive.google.com/file/d/1ZRB2ron373WoF_WlhnThlIPEYGEXF8j_/view?usp=drivesdk

4º ESO diversificación*A Sherlock Holmes Collection*

1. https://drive.google.com/file/d/1ZRB2ron373WoF_WlhnThlIPEYGEXF8j_/view?usp=sharing
2. Thinking outside the box activities:
https://docs.google.com/file/d/1vRJ5N-cjDz4EnoHmAO05okVmnbv3yDs2/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword
3. 'Who Dunit?' practices in class:
https://docs.google.com/file/d/1SyUZumKQyYG74E7VlSkkgcUXy9WzhzRd/edit?usp=docslist_api&filetype=microsoftword

4º ESO*Channel to the Future*

1. https://drive.google.com/drive/folders/1_owdZpbGC-ljTTnDilG-vtQecqShRTkN

1º bachillerato*All about the Cinema*

	<p>1. Google Form: https://docs.google.com/forms/d/15SG_SbCwLijEYQ398QqIpVYYXP3_0Jf0i5plnB4dT3Y/edit</p> <p>2. Test: https://drive.google.com/file/d/1oWpLzGxjVUI4vabONvStYlpg6EpX0GQy/view?usp=sharing</p> <p>2º bachillerato <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i></p> <p>1. Kahoot: https://create.kahoot.it/share/the-growing-pains-of-adrian-mole/79252a56-910a-418d-9abd-97420c56520c</p> <p>Tabla Wh? Questions Summary Chart https://docs.google.com/file/d/1AyCv5zNNneyLz1k1O9ZyWFOOnQKNJysm9/edit?usp=doclist_api&filetype=mswor</p>
--	---

11.1.2 Proyecto Ecoescuelas

PROYECTO ECOESCUELAS DEPARTAMENTO DE INGLÉS			
ACCIÓN	OBJETIVOS	METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS NECESARIOS
Unidad Didáctica sobre desastres naturales en 1º ESO	Aprender vocabulario en inglés sobre los desastres naturales.	Leer y escribir sobre desastres naturales y sus consecuencias. 3 sesiones	Libro de texto Network 1 Módulo 5ª
Unidad Didáctica sobre medioambiente en 2º ESO	Aprender vocabulario en inglés sobre problemas medioambientales y fuentes de energías alternativas.	Leer y escribir sobre problemas medioambientales y sus posibles soluciones. 3 sesiones	Libro de texto Network 2 Módulo 5C
Unidad Didáctica sobre el Ecosistema en 3º ESO	Aprender vocabulario en inglés sobre problemas medioambientales y sus posibles consecuencias: Las especies invasivas.	Leer y escribir sobre problemas medioambientales 3 sesiones	Libro de texto Network 3 Módulo 3 A
Unidad Didáctica sobre la naturaleza en 4º ESO	Aprender vocabulario en inglés sobre el poder de las plantas, el mundo animal y el tiempo extremo.	-Leer y escribir sobre desastres naturales y proponer medidas que minimicen el cambio climático. -Presentación de una noticia sobre un fenómeno natural extremo y efectos) 3 sesiones.	Libro de texto Network 4 Módulo 5 C

11.1.3 Plan de Igualdad

PLAN DE IGUALDAD DEPARTAMENTO DE INGLÉS	
ACTUACIONES	SABERES BÁSICOS
<p>IGUALDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfraces y bandas de sufragistas el <i>International Women Day</i>. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tour virtual de London (1º y 2º ESO) - Visionado y cuestionario online sobre ciudades de habla inglesa: London, New York, Los Angeles (3º y 4º ESO) - Debates sobre las distintas festividades en los países de habla inglesa: <i>Halloween, Guy Fawkes, Thanksgiving, Saint Patrick's Day, Poppy Day,...</i> (4º ESO y 1º bachillerato) 	<p>C.1.INTERCULTURALIDAD: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.5.INTERCULTURALIDAD: Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.9.INTERCULTURALIDAD: Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p>
OBJETIVOS	RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>ESPACIO: Instalaciones del centro.</p> <p>TIEMPO: Sesiones lectivas a lo largo del curso.</p> <p>RECURSOS: Los habituales de las actividades lectivas.</p>

11.2 Actividades extraescolares y complementarias de departamento

OBJETIVO AAEE Y AACC
<p>El objetivo primordial de la realización de actividades complementarias y extraescolares para el Departamento de inglés es aprovechar todas las posibles oportunidades que se nos presenten de exponer a nuestros alumnos y alumnas a la lengua y la cultura inglesas fuera del ámbito académico. Este curso contemplamos la posibilidad de realizar una inmersión lingüística en algún país de habla inglesa así como ir a exposiciones, conferencias, obras de teatro, museos, espacios naturales, festivales de cine, proyecciones en versión original, etc, siempre en colaboración con los Departamentos incluidos en el Programa Lingüístico o cualquier otro Departamento.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>A. Comunicación</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>C. Interculturalidad</p>

Primera evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - <i>European Day of Languages</i> TODOS - Charlas culturales 1º ESO - Decoración en las fechas apropiadas: <i>Halloween</i> (30/10), <i>Guy Fawkes</i> (5/11) - <i>Poppy Day</i> (11/11), <i>Thanksgiving</i> (26/11), Christmas,... TODOS - Disfraces de <i>Halloween</i>. TODOS - Photocall en <i>Thanksgiving</i>. TODOS - Yinkana con pistas en inglés en colaboración con el Departamento de Educación Física y el de Biología. TODOS - Participación con actividades en inglés en la ruta de interpretación del medio natural organizada por el Departamento de Biología. 1º ESO. - ALCINE festival de cortos en inglés en colaboración con el Departamento de Geografía. 3º y 4º ESO. - Cine + Patinaje en colaboración con el Departamento de Educación Física. 1º y 2º ESO
Segunda evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Decoración y concursos en las fechas apropiadas: <i>St. Valentine</i> (14/02), <i>International Women Day</i> (08/03), <i>St Patrick</i> (17/03), <i>April Fools Day</i> (01/04), <i>Easter</i>... TODOS - Inmersión Lingüística en el CRIEC. 1º y 2º ESO bilingüe - Disfraces y bandas de sufragistas el 8 de marzo. TODOS - Actividades en el aula en colaboración con el Proyecto Ecoescuelas. TODOS - Participación con actividades en inglés en la ruta de interpretación del medio natural organizada por el Departamento de Biología. 3º ESO y 3º Diversificación. - Visita al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) en Alcobendas (Madrid) en colaboración con el Departamento de Física y Química. 3º y 4º ESO. - Visita al Museo Nacional de CCNN y al Real Jardín Botánico en colaboración con el departamento de Biología. 1º ESO. - Pruebas B1 de la EOI. 4º ESO bilingüe.
Tercera evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Inmersión Lingüística en el Reino Unido. ESO - Participación con actividades en inglés en la ruta de interpretación del medio natural organizada por el Departamento de Biología. 1º ESO. - Yinkana fotográfica en el Parque Europa de Torrejón de Ardoz. 1º y 2º ESO. - Visita guiada en inglés a Madrid en bus turístico en colaboración con el departamento de Geografía e Historia y Filosofía. 3º ESO - Visita guiada en inglés a Guadalajara en colaboración con el departamento de Geografía e Historia y Filosofía. 4º ESO - Visita a un centro de Logística y/o fábrica en colaboración con el departamento de Ciclos Formativos. 1º CFGSAF - Participación en el Certamen <i>Playing the Play</i> si se convoca. 1º ESO - Concurso de sombreros de Ascot. TODOS - Concurso de camisetas con frase en inglés (7ª edición). TODOS

EVALUACIÓN ONLINE DE LAS ACTIVIDADES:	INDICADOR	ÍTEMES
<p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLLfEGGTLE1-QDGJt7m8r9S7EH7jvRROWaE0_YVaFj0EOC6g/viewform?usp=share_link</p> <p>OBSERVACIONES Los alumnos tendrán la oportunidad de sugerir sus propuestas de mejora para la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ • NO • QUIZÁS 	<p>¿Repetirías la experiencia?</p> <p>¿Recomendarías la experiencia?</p> <p>¿Ha sido útil para ti?</p> <p>¿Has aprendido algo en inglés?</p> <p>¿Sugerirías algo para mejorar la experiencia?</p> <p>Si no asististe, ¿qué te pareció la tarea alternativa?</p>

12 ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

ACTUACIONES PLAN DIGITAL DEPARTAMENTO DE INGLÉS		
Línea de actuación	Actividad	Evaluación
3.c	<p>Docentes: Adquirir los conocimientos básicos para la utilización y creación de recursos teniendo en cuenta la lpdgdd (ley orgánica de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales)</p>	<p>Superar un cuestionario con forms para comprobar la adquisición de conocimientos básicos fecha: final de la 2ª evaluación</p>
3.c	<p>Alumnado: Realizar actividades de uso y configuración segura con el alumnado https://www.incibe.es/menores/tematicas/uso-y-configuracion-segura</p>	<p>Cuestionario forms Tutoría</p>
3.e	<p>Incluir en el aula virtual herramientas digitales para la evaluación del alumnado (quizziz, kahoot, cuestionario aula virtual, forms, etc</p>	<p>Incluir preguntas relacionadas, en los cuestionarios de práctica docente a lo largo del curso</p>
7.a	<p>Utilización de herramientas Office 365 y de aplicaciones online de creación de contenidos (<i>Padlet, Canva, Genially, Thinglink...</i>) para la creación de recursos digitales Multimedia</p>	<p>Rúbrica de evaluación del producto final.</p>

7.a	Utilización de aplicaciones online gratuitas para la dinamización de aula (<i>Plickers, Blooket, Baamboozle, Slidesmania, Mentimeter, Flipgrid, Kahoot,...</i>)	Resultados obtenidos en las propias actividades en el caso de permitir calificación. Observación de la participación y <i>feedback</i> del alumnado durante la actividad.
7.a.	Utilización del entorno educativo Educamos CLM incorporando actividades y recursos interactivos.	Actividades evaluables con trazabilidad incorporadas en el propio entorno de aprendizaje, o en la aplicación <i>BurlingtonApp</i> .
7.a	Utilización de libros digitales en BurlingtonApp en los niveles de proyecto Carmenta (1º, 2º y 3º ESO)	
9.a	Tutorías o Laenr: - Actividades de incibe - https://www.is4k.es/ - Día de internet segura (entorno a febrero) Fad: https://www.fad.es/	Participación activa en las sesiones y conferencias respondiendo, adecuadamente, a los cuestionarios preparados.
Recursos		
Tablet, ordenador, pantallas o proyectores, móviles.		
Temporalización		
A lo largo de todo el curso, en diferentes momentos dependiendo del nivel y grupo.		

13 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO

13.1 Criterio de calificación de la materia del curso actual

CRITERIOS CALIFICACIÓN INGLÉS				
Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación	Seguimiento del alumnado	Recuperación de la evaluación	Observaciones
ESO y BACHILLERATO				
C1: Comprensión READING & LISTENING 30%	PRUEBAS ESCRITAS CUESTIONARIOS ONLINE PRUEBAS ORALES OBSERVACIÓN DIARIA	CUADERNO DE CLASE EDUCAMOS CLM ENTORNO DE	EVALUACIÓN	Ponderación nota final: 1ª eva. 25% 2ª eva. 35% 3ª eva. 40%
C2 y C4: Expresión WRITING & SPEAKING 30%				
C5: USE OF				

ENGLISH 30%	AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN GRABACIONES DE VÍDEO Y AUDIO	APRENDIZAJE AULA VIRTUAL EDITORIAL BURLINGTON		El redondeo al alza se hará a partir del 0, 5. El plagio se penalizará con 0 en la prueba.
C3: ROLEPLAYS, DEBATES & PARTICIPATION 5%				
C6: READING BOOK & CULTURE 5%				
1º CICLO FORMATIVO GRADO BÁSICO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD				
C1, C2 y C3: CIENCIAS SOCIALES 30%	PRUEBAS ESCRITAS CUESTIONARIOS ONLINE PRUEBAS ORALES OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN GRABACIONES DE VÍDEO Y AUDIO	CUADERNO DE CLASE EDUCAMOS CLM ENTORNO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN CONTINUA	Ponderación nota final: 1ª eva. 25% 2ª eva. 35% 3ª eva. 40% El redondeo al alza se hará a partir del 0, 5. El plagio se penalizará con 0 en la prueba.
C5 y C6: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 30%				
C7 y C8: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 30%				
C4: PROYECTOS 10%				
1º CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AUTOMÁTICAS				
CONTENTS60%	PRUEBAS ESCRITAS CUESTIONARIOS ONLINE PRUEBAS ORALES OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN GRABACIONES DE VÍDEO Y AUDIO	CUADERNO DE CLASE EDUCAMOS CLM ENTORNO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN CONTINUA	Ponderación nota final: 1ª eva. 25% 2ª eva. 35% 3ª eva. 40% El redondeo al alza se hará a partir del 0, 5. El plagio se penalizará con 0 en la prueba.
PRACTICE 40%				
1º CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS				
USE OF ENGLISH 30%	PRUEBAS ESCRITAS CUESTIONARIOS ONLINE PRUEBAS ORALES OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN GRABACIONES DE AUDIO	CUADERNO DE CLASE EDUCAMOS CLM ENTORNO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN CONTINUA	Ponderación nota final: 1ª eva. 25% 2ª eva. 35% 3ª eva. 40% El redondeo al alza se hará a partir del 0, 5.
READING 10%				
WRITING 20%				
LISTENING 5%				

SPEAKING 5%				El plagio se penalizará con 0 en la prueba.
PRACTICE 30%				

13.2 Criterio de recuperación de la materia del curso actual

El Departamento de Inglés no realiza exámenes de recuperación en los cursos de ESO Bachillerato y Grados Medio y Superior al aplicar evaluación continua.

13.3 Criterio de recuperación de materias pendientes

INGLÉS				
Materia	Trabajos y tareas que se deben realizar	Criterios de calificación	Instrumentos calificación	Seguimiento
INGLÉS	Plan de Refuerzo y Actividades por unidad para autocorrección. Enlaces en OBSERVACIONES.	USE OF ENGLISH 30% WRITING 20% READING 20% SPEAKING 15% LISTENING 15%	Examen oral 20/04/23 Examen escrito semana 17 al 21 de abril 2023	Las actividades deberán ser entregadas unidad a unidad para que el profesorado envíe las respuestas y el alumnado pueda corregirlas por sí mismo. Las actividades podrán enviarse en documentos Word o en fotos del cuaderno, pero es imprescindible que cada ejercicio esté identificado claramente , por ejemplo: Unit 2, Vocabulary Practice, exercise 3.
	<p>1º ESO https://drive.google.com/drive/folders/1Xm9UtzFHOyYQBLB0xQSSDIG-btBluLQ8?usp=share_link</p> <p>2º ESO https://drive.google.com/drive/folders/1UxawwMT7p48ILndneJQVPFQC3IU1_mh6?usp=sharing</p> <p>3º ESO https://drive.google.com/drive/folders/13MpvSuJxkoBJx8UqG4pqrAW5JDTZCXUV?usp=sharing</p> <p>1º Bachillerato https://drive.google.com/drive/folders/1ejezWU9_YNuxlwYNCErAu1iYnB9zfiZX?usp=sharing</p> <p>Todos los cursos se recuperan automáticamente si se supera la 2ª y/o la 3ª</p>			

	<p>evaluación del curso actual. El redondeo al alza se hará a partir del 0,5. El plagio se penaliza con 1 en la nota final.</p>
--	--

14 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

VI: Proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula	Proceso de aprendizaje competencial del alumno	Jefes departam./ profesorado	Trimestral/ev. Interna Acta departamento.
	Proceso de enseñanza. Práctica docente	Jefes departm./ profesorado	Trimestral/ev. Interna Acta departamento. <ul style="list-style-type: none"> • FORMS Alumnado • FORMS para duplicar

15 MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS Y PLATAFORMA EDUCATIVA.

FAMILIAS	<p>Las familias del alumnado serán informadas a través de Educamos CLM y de la página web del Centro.</p> <p>Aula virtual en el entorno de aprendizaje de Educamos CLM de cada profesora.</p> <p>Aula virtual en el entorno de aprendizaje de Educamos CLM por curso para el alumnado con la asignatura pendiente.</p> <p>Agenda del alumnado.</p>
-----------------	--