

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO
GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 23/24



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Composición del departamento	1
1.2 Características de las materias	1
1.3 Propuestas de mejora del curso anterior	3
1.4.- Análisis y propuestas de la evaluación inicial	9
2. OBJETIVOS	12
2.1 Objetivos de la E.S.O.	12
2.2 Objetivos de Bachillerato.	14
3. COMPETENCIAS CLAVE	15
3.1 Competencias clave	17
3.1.1 E.S.O.	17
3.1.2 Bachillerato.	21
3.2 Competencias específicas	57
3.2.1 E.S.O.	57
3.2.2. Bachillerato	59
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICA, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO	67
4.1 1º E.S.O.	67
4.2 2º E.S.O.	76
4.3 3º E.S.O.	83
4.4. 4º E.S.O.	90
4.5 1º Bachillerato: Historia del mundo contemporáneo.	97

4.6 2º Bachillerato: Historia de España.	103
4.7 2º Bachillerato: Historia del Arte.	109
4.8. 2º Bachillerato: Geografía.	113
5.- COORDINACIÓN DE CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS CON OTROS DEPARTAMENTOS	119
6. METODOLOGÍA.	120
7.- ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS	125
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	126
9.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.	129
10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	132
10.1 Actividades Complementarias	132
10.2 Actividades Extraescolares.	134
11.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO	137
11.1.- Criterio de calificación de la materia del curso actual	137
11.2.- Criterio de recuperación de la materia del curso actual	140
11.3 Criterio de recuperación de materias pendientes.	141
12.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	143
13.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO, FAMILIAS Y PLATAFORMA EDUCATIVA.	145

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- Composición del departamento

Los profesores del departamento y las materias impartidas por cada uno de ellos se detallan en la siguiente tabla:

DOCENTES	GRUPOS Y MATERIAS
Oliver Morales, Luis	<ul style="list-style-type: none">· 3 Grupos, Geografía e Historia de 3º de E.S.O.· 1 Grupo, Geografía e Historia de 4º de E.S.O.· Tutoría 4º ESO· 1 Grupo, Geografía 2º de Bachillerato.· Jefa de Departamento
Rodríguez Rodríguez, Alberto Mateo	<ul style="list-style-type: none">· 1 Grupo, Geografía e Historia de 1º de ESO.· 2 Grupos, Geografía e Historia de 2º de ESO.· 3 Grupos, Historia de España de 2º de Bachillerato.· Tutora 2º de Bachillerato
García Ballesteros, David	<ul style="list-style-type: none">· 1 Grupo, Geografía e Historia de 2º de ESO· 2 Grupos, Historia de 4º de ESO· Tutoría de 4º de ESO.· 1 Grupo, Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.· 1 Grupo, Historia del Arte 2º de Bachillerato.
González Carrión, Jesús	<ul style="list-style-type: none">· 1 Grupo, Geography and History en 1º de E.S.O· 1 Grupo, Geography and History en 2º de E.S.O· 1 Grupo, Geography and History en 3º de E.S.O· 1 Grupo, Geography and History en 4º de E.S.O· 1 Grupo, Geografía e Historia 1º de ESO

1.2.- Características de las materias

En la programación Didáctica que se presenta, se desarrolla la aplicación del currículo de Educación Secundaria Obligatoria para 1º ESO, 2º ESO, 3º de ESO, 4º ESO, 1º de Bachillerato y 2º Bachillerato en el IES Campiña Alta de El Casar (Guadalajara) teniendo en cuenta la normativa Local y los siguientes aspectos en las características de las materias del departamento:

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión

de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como condiciones materiales y la desigualdad, las identidades, las creencias, las ideas, la acción colectiva y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas. En este sentido, la materia contribuye a desplegar un concepto de pasado que encuentra en los procesos de cambio social el núcleo interpretativo de una memoria compartida.

La Historia del Arte, materia con la que el alumnado ha tomado ya contacto en la Educación Secundaria Obligatoria a través de los contenidos de materias como Geografía e Historia, Filosofía, Latín, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, está estrechamente vinculada con el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave, especialmente en lo que compete al cultivo de la sensibilidad artística y al desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales.

1.3.- Propuesta de mejora del curso anterior

AMBITO	PROPUESTAS DE MEJORA
A LA CCP	<p>Sobre la coordinación interdepartamental:</p> <p>Para poder llevarla a cabo, la coordinación debería hacerse los</p>

	<p>primeros días de septiembre y realizarse un seguimiento al final de cada evaluación</p> <p>Debe existir el compromiso de los departamentos implicados para el desarrollo de los contenidos coordinados. Para que el tiempo no sea un problema, es conveniente priorizarlos y desarrollarlos a principio de curso.</p> <p>Sería adecuado un documento estándar en el que se especifique qué contenidos se van a coordinar, qué medidas se van a tomar, temporalización, evaluación y seguimiento.</p> <p>Sobre las excursiones</p> <p>Planificación inicial de las excursiones, en octubre, y revisión trimestral, para distribuir las homogéneamente a lo largo del curso</p> <p>LeemosCLM</p> <p>Realizar petición de libros a principio de curso, indicando si es lectura obligatoria para tenerlo en cuenta con el número de ejemplares.</p>
AL EQUIPO DIRECTIVO	<p>Propuestas referentes al horario del profesorado y de las materias:</p> <p>Dar la posibilidad al profesorado de poner horas complementarias individuales a 7^o hora.</p> <p>Evitar que las mismas materias se impartan siempre a última hora</p> <p>En la medida de lo posible, intentar que las tutorías sean a última hora.</p> <p>Se pasen las horas lectivas asignadas al Departamento de Literatura y Lengua para el Departamento de Geografía e Historia para cubrir el horario a los docentes del propio departamento.</p> <p>Propuestas sobre el alumnado</p> <p>Se propone que haya un plan de acogida a nivel de centro para los alumnos que se incorporan con el curso iniciado (entrevista inicial con los padres sobre un guion preestablecido, profesor o alumno acompañante durante las primeras semanas, dossier con información sobre el sistema educativo español...)</p>

	<p>En caso de poner un parte disciplinario a algún alumno no tener la obligatoriedad de avisar a los padres por teléfono, si no poder hacerlo desde el principio por Educamos.clm.</p> <p>Propuesta sobre los recreos:</p> <p>Permitir a los alumnos salir al baño durante las clases y cerrarlos durante los recreos donde son incontrolables. En caso contrario, aumentar el número de profesores de guardia para que haya uno en cada edificio dedicado exclusivamente a los baños.</p> <p>Mantener la separación de primer y segundo ciclo (no por niveles) en edificios y patios (no mezclarse con los mayores, facilita el tránsito de los pequeños a secundaria)</p> <p>Retomar los talleres de recreo, esenciales para alumnos con escasas habilidades sociales.</p> <p>Sobre las matrículas:</p> <p>Incluir en la matrícula una casilla en la que los padres separados indiquen si autorizaciones y documentación deben estar firmadas por ambos.</p> <p>Fechas de las sesiones de las evaluaciones</p> <p>Dado que la evaluación se realiza por criterios, no es conveniente dejar días libres entre las sesiones de evaluación y las vacaciones porque los alumnos dejan de asistir o de trabajar.</p>
<p>SOBRE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DEL CENTRO</p>	<p>Permitir el uso del móvil en el tiempo no lectivo denunciando comportamientos ilegales.</p> <p>Replantear las normas del uso de dispositivos móviles en el centro. Habilitar un sistema para que los alumnos dejen los dispositivos durante las sesiones lectivas y solo acceder a él si es necesario para la realización de alguna actividad.</p> <p>Utilizar más a menudo el Plan Recapacita y no sólo para los alumnos de los primeros niveles de la ESO.</p>
<p>PARA LA PGA DEL CURSO SIGUIENTE</p>	<p>Incluir un plan para lograr la transversalidad de los proyectos de centro</p>

De centro ACTIVIDAD/ACTUACIÓN	VALORACIÓN (0-10)	Observaciones y propuestas de mejora
Uso Plataforma Educamos CLM	10	<p>Formación inicial de alumnos y padres de carácter práctico.</p> <p>Aprovecharla para evitar completamente el uso de papeles (planes de refuerzo, por ejemplo.)</p> <p>Incluir aulas virtuales de pendientes desde principio de curso.</p>
Uso LEEMOSCLM	10	<p>Ampliación bibliográfica a las demandas de usuarios.</p> <p>Disponibilidad desde principio de curso, ha llegado fuera de plazo.</p>
Carmen	10	<p>Conseguir una red Wifi, la cual el discente no pueda acceder a páginas web o App no adecuadas.</p> <p>Poner más enchufes en las aulas para cargadores</p> <p>Revisar la red eléctrica del centro para evitar cortes de luz (afectan a wifi y al acceso a las aulas.)</p> <p>Cuenta google de centro en lugar de depender de la junta para tener mayor control.</p>
Brecha digital (préstamos ordenadores alumnado)	10	No se consideran propuestas de mejora
Uso carpetas TEAMS	10	Utilizar más a menudo los documentos en

		línea de recogida de datos, para poder mejorar y facilitar el trabajo a los tutores.
Plan de Lectura	10	No se consideran propuestas de mejora
Grupos de formación en el centro	9	Disponer de horas para todos los participantes. Informar desde el inicio de curso si se van a validar los créditos en los casos de docentes que participan en varios proyectos, grupos, cursos y no al finalizar éstos, el tiempo invertido por parte de los docentes es importante.
ECOESCUELAS	7	El profesorado implicado ha trabajado mucho pero no se ha visto reflejado a nivel de centro. Aumentar la transversalidad de los proyectos con medidas como las siguientes: Solicitar o a todos los departamentos que planifiquen al menos una actividad por nivel relacionado con cada proyecto, incluyendo también actividades de tutoría. Dedicar el periodo de la extraordinaria o días previos de cada evaluación a actividades relacionadas con los mismos. Planificar una jornada escolar completa dedicada a cada proyecto (“Día de Ecoescuelas”, “Día STEAM”, “Día ERASMUS”), coincidiendo con fechas significativas. Decoración de aulas y pasillos relacionada con los proyectos. Coordinar las actividades de los diferentes proyectos.
STEAM	10	Realizar únicamente un documento en

		común para la correcta recogida de información.
ERASMUS	10	<p>Programar a principio de curso y distribuir a los tutores un plan de acción tutorial que incluya actividades y recursos para las sesiones lectivas con alumnos en los niveles de los que se dispone de horas para ello.</p> <p>No incluir actividades de tutoría (charlas, talleres...) en los niveles en los que no aparece en el horario. Ya se consume suficiente tiempo en tareas imprescindibles (orientación, preevaluación, resolución de conflictos...)</p> <p>Sobre los alumnos con situaciones familiares desfavorecidas: Se propone que desde orientación se elabore una guía de actuación personalizada que incluya datos como si es necesario aportarle material, si el contacto disponible en Papás es fiable, si hay otras personas de contacto...</p>

Otras propuestas de mejora para el curso que viene:

A la administración.

Propuestas de mejora para obras que no sean imputables al presupuesto del centro

- El centro necesita una importante inversión en aislamiento térmico, calefacción y revisión y mejora de tuberías.
- Son necesarias persianas o cortinas en las aulas para evitar reflejos y para poder oscurecerlas para usar proyectores.
- Sería adecuada una pasarela cubierta entre edificios para los días de lluvia.
- Sería adecuado que el polideportivo que se va a construir se pueda usar como salón de actos.
- Instalar una escalera de emergencia en el edificio C para poder salir de la planta de arriba por la terraza, en caso de emergencia.

Propuestas sobre el perfil del profesorado para adecuar la plantilla a las necesidades del centro derivadas de la escolarización de nuevos alumnos, del ejercicio de funciones específicas del profesorado durante el horario lectivo o del desarrollo de planes y proyectos autorizados.

- Modificar el sistema de reparto de vacantes para dar continuidad al profesorado.

Otras cuestiones de interés para el centro.

- Mantener la modalidad online para la realización de las distintas juntas de evaluación que tiene lugar durante el curso académico.
- Que la Administración y, de forma particular, el Servicio de Inspección, escuche más al profesorado y lo tenga en cuenta en sus resoluciones y normativas. Esa es la verdadera forma de valorar la labor docente y prestigiar su trabajo.
- Eliminar la excesiva carga burocrática que se le pide al profesorado y humanizar el uso de las tecnologías, por ejemplo, con un uso limitado fuera del horario lectivo y sin sobrecargar al profesorado durante tiempos no lectivos con mensajes, correos, etc. Otro ejemplo de carga burocrática es tratar los casos de absentismo del alumnado con otro sistema y no proceder al habitual de un alumnado asistente al centro.
- Educar a los padres y alumnos en el cómo y cuándo se han de comunicar con el profesorado respetando su tiempo de descanso o de horario no lectivo, especialmente en los fines de semana, y que entiendan que durante ese tiempo no tenemos por qué leer o contestar sus comunicados sea la vía que sea.

1.4.- Análisis y propuestas de la evaluación inicial

CURSO	CONTENIDOS EVALUADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	OBSERVACIONES
1º ESO	Conceptos básicos Historia. Atmósfera, Clima y sus elementos, Mapa del tiempo. Mapamundi físico y político. Mapa España físico y político.	60%	40%	Se observa un bajo nivel de comprensión lectora y que les cuesta recordar conceptos específicos de la materia.
2º ESO	Introducción a la Historia: Repaso de las grandes civilizaciones: Egipto y Mesopotamia, Civilización	54%	46%	Se observa un bajo nivel de comprensión lectora y que les cuesta recordar conceptos específicos de la materia.

	<p>Griega y romana.</p> <p>Introducción a la Geografía:</p> <p>Repaso de la geografía física: Mapas interactivos (político y físico) de España y Europa</p>			
3º ESO	<p>Introducción a la Geografía: Geografía Física.</p> <p>Geografía Humana. Aspectos que estudiamos de las sociedades pasadas, política, economía, sociedad, cultura.</p> <p>Mapas políticos y físicos de España, Europa.</p> <p>Mapa mundial político y físico.</p>	52%	48%	Se observa un bajo nivel de comprensión lectora y que les cuesta recordar conceptos específicos de la materia.
4º ESO	<p>Introducción a la Historia. Repaso de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Política de los Reyes Católicos -Reforma protestante -Economía, cultura y sociedad del s. XVI-XVII 	44%	56%	Se observa un bajo nivel de comprensión lectora y que les cuesta recordar conceptos específicos de la materia.
1º BACHILLERATO	<p>Se repasaron a grandes rasgos, los conceptos vistos y estudiados en el curso anterior:</p> <p>1.LA CRÍISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.</p> <p>2,REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS,</p> <p>3.REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.</p>	60%	40%	<p>Esta clase es bastante variada.</p> <p>Nos podemos encontrar alumnos /as que son trabajadores/as y tienen bastante interés y también nos encontramos el caso contrario.</p> <p>En cuanto a la prueba tengo que destacar que no ha salido del todo</p>

	<p>4. ESPAÑA S.XIX.</p> <p>5. IMPERIALISMO.</p> <p>6. I G M</p> <p>7. II GM</p>			mal, los conceptos básicos los tienen todavía patentes.
2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA	<p>Introducción a la Historia de España</p> <p>Fechas y conceptos clave</p>	62%	38%	Grupos heterogéneos que no han estudiado historia de España desde 4º de la ESO. Escaso conocimiento sobre la materia.
2º BACHILLERATO ARTE	<p>Introducción a la Historia del Arte.</p> <p>Grandes civilizaciones: Prehistoria</p> <p>Egipto Mesopotamia Cómo realizar un comentario de obra de arte</p>	45%	55%	Falta de conocimientos en el arte. Se debe sobre todo a la falta de arte explicada en los cursos pasados.
2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA	<p>Conceptos clave de Geografía y análisis de diversos mapas temáticos, políticos y físicos de España.</p>	50%	50%	No saben analizar un mapa, por lo que se realiza una explicación minuciosa sobre análisis de mapa.

2.- OBJETIVOS

2.1.- Objetivos ESO

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado 1) establece como uno de los fines:

“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.

Así planteamos, objetivos como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas. Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la ESO se concretan en el artículo 23 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad lo que conecta con el objetivo a) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de

cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: “Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer”.

l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

2.2.- Objetivos Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.

- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular

3.- COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo con el Decreto 82/2022 se establecen una serie de competencias claves que los alumnos deben desarrollar en los procesos de enseñanza-aprendizaje vinculadas a determinados conocimientos, capacidad y actitudes. De estas competencias se desprenden una serie de perfiles de salida vinculados al desarrollo de cada una de esas competencias y constituyen el referente último de desempeño competencial.

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

3.1 COMPETENCIAS CLAVE

3.1. E.S.O.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

<p>Competencia plurilingüe (CP)</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, u preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la</p>

<p>Competencia digital (CD)</p>	<p>información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>

<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p>Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de</p>

	<p>producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
--	--

3.1.2 Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo

largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se detallan los descriptores operativos establecidos para cada competencia clave, así como el nivel de desempeño que tendrá cada uno de estos descriptores.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.			
Siempre se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con total fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando gran variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas complejas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento empleando datos y argumentar sus opiniones con autonomía, precisión y rigor, como	De modo habitual, se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas de diferente formato con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar	Se suele expresar de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando algunos recursos adecuados a ellos. Participa con frecuencia en interacciones comunicativas de algunos formatos con actitud habitualmente cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes,	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con escasa coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando inadecuadamente parte de los recursos adecuados a ellos. No participa o lo hace raramente en interacciones comunicativas que requieran formatos diversos. No adopta una actitud cooperativa o respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes, crear conocimiento sencillo o argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor, como para

para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo proactivo, reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos.	información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento basado en datos y modelos y argumentar sus opiniones con autonomía y rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos.	crear conocimiento sencillo y argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor elementales, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo en diferentes niveles personales y organizativos.	establecer y cuidar sus relaciones interpersonales en diferentes niveles personales y organizativos.
---	---	---	--

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

Siempre comprende e interpreta con total precisión y autonomía el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones coherentes y pertinentes entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos de mucha complejidad. Valora de manera crítica y argumentada la forma y el contenido, así como la	Casi siempre comprende e interpreta con precisión el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones coherentes entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con	Lo más habitual es que comprende e interpreta adecuadamente el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones básicas entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con	Comprende e interpreta de manera vaga y escasamente original, el tema y el propósito de un texto, estableciendo relaciones equívocas entre las partes de que consta. Realiza inferencias desacertadas a partir de los datos del texto, fruto de la falta de conocimientos y de un razonamiento confuso. Valora de manera arbitraria la forma y el contenido o no los valora. No es competente para realizar de manera autónoma las rutinas básicas relacionadas
---	--	---	---

<p>relación entre ambos. Realiza tareas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional con creatividad, flexibilidad y soltura, incluso por iniciativa propia, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.</p>	<p>razonamientos elaborados. Valora de manera argumentada la forma y el contenido, así como la relación entre ambos. Realiza tareas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional con flexibilidad y soltura, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.</p>	<p>razonamientos sencillos. Comenta ciertos aspectos de la forma y el contenido. Es competente para realizar las rutinas básicas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.</p>	<p>con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.</p>
--	--	--	---

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

<p>Localiza con mucha precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas o resultan más abstractas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente y por iniciativa propia, con la información esencial y de manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales,</p>	<p>Localiza con precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente con la información esencial y de</p>	<p>Localiza datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean y contrastando su veracidad. Elabora con la información esencial esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes,</p>	<p>Localiza con dificultad datos de diversas fuentes, sin contrastar su veracidad. Elabora de manera deficiente y escasamente original esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, ignorando el contexto y la finalidad que se persigue, con un enfoque parcial, sin claridad, ni profundidad ni rigor,</p>
---	--	--	---

resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas con claridad, profundidad y rigor, demostrando sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las citas o referencias oportunas.	manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, rigor, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las citas o referencias oportunas.	en un tono divulgativo, adaptado a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las referencias oportunas.	demostrando escaso sentido crítico y poco respeto hacia la propiedad intelectual ya que no recoge las referencias oportunas.
--	---	---	--

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

Lee, comprende e interpreta abundantes obras literarias relevantes de la literatura española y universal que aportan el conocimiento necesario para desarrollar progresivamente su identidad como lector, formulando juicios	Lee, comprende e interpreta obras literarias relevantes de la literatura española y universal, que aportan el conocimiento necesario para desarrollar	Lee, comprende e interpreta algunas obras literarias de la literatura española y universal acordes con su grado de madurez personal, alternándolas con textos literarios y	No muestra interés por la lectura y, por lo tanto, no ha desarrollado una identidad como lector, por lo que sus juicios estéticos son escasamente fundamentados, ajenos al análisis y a la reflexión. Explica deficientemente las relaciones entre las obras
--	---	--	--

<p>estéticos bien fundamentados, basados en el análisis y en la reflexión. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas con precisión en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y determinando explícitamente su relevancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con suma expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística y conciencia de estilo, demostrando creatividad y conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).</p>	<p>progresivamente su identidad como lector. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, describiendo los principales rasgos del contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y comprende su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con mucha expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando creatividad y</p>	<p>obras completas de la literatura española y universal. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y valora su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con la adecuada expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando su creatividad.</p>	<p>leídas y comentadas, ignora el contexto histórico y cultural en que aparecen, y realiza comentarios literarios y trabajos de investigación, valoración y síntesis muy precarios, en los que no subraya la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) ni su importancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con poca expresividad, y una expresión corporal artificial y rígida. Compone textos con escaso relieve artístico, sin conciencia de estilo, demostrando falta de creatividad y un precario conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).</p>
--	---	---	--

	conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).		
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.			
Siempre expresa con soltura emociones, sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, y enriqueciéndose como ser humano. Se integra en el grupo y asume de manera autónoma y por iniciativa propia tareas y responsabilidades, superando miedos, obstáculos e inhibiciones, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal, familiar y social. Participa con interés en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando	Lo más habitual es que comunica sus sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés claro por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades de manera autónoma, superando obstáculos e inhibiciones, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal,	Lo más frecuente es que comunica sus sentimientos mostrando interés por desarrollar su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades, superando obstáculos y cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, y realiza críticas constructivas fomentando el diálogo. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y	Le resulta difícil comprender y comunicar sus emociones y estados de ánimo, lo cual limita el desarrollo de su personalidad. No suele integrarse en el grupo y evita asumir responsabilidades para no enfrentarse a los obstáculos. Se muestra intransigente en la defensa de sus puntos de vista, realiza críticas escasamente constructivas, que frustran el diálogo y no tienen en cuenta la solidaridad. Participa con escaso interés en debates sobre temas de actualidad, distanciándose de los problemas que tienen que ver con la desigualdad, la discriminación, la violencia, y la vulneración de los principios en los que se basa la convivencia democrática.

cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	familiar y social. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	
---	---	--	--

Competencia plurilingüe.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.			
Siempre aplica con elevada corrección, fluidez, adecuación y de forma autónoma y	Habitualmente aplica con corrección, fluidez y de forma	Aunque presenta algunas dificultades, con frecuencia aplica	Aplica con dificultad y ayuda de otras estrategias para comprender y producir mensajes orales y

<p>espontánea las estrategias más adecuadas para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos complejos, adoptando una actitud positiva, reflexionada y fundamentada, hacia culturas diferentes de la propia.</p>	<p>autónoma estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos elaborados, adoptando una actitud positiva fundamentada hacia culturas diferentes de la propia.</p>	<p>con corrección y fluidez parciales y autonomía limitada estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema sencillo o adquirir conocimientos elementales, siendo consciente de los aspectos básicos de la importancia de adoptar una actitud positiva hacia culturas diferentes de la propia.</p>	<p>escritos sobre temas generales, pero no le permiten desenvolverse en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos.</p>
--	--	---	--

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

<p>Siempre despliega estrategias complejas que le permiten ampliar de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y</p>	<p>Habitualmente desarrolla gradualmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los</p>	<p>Desarrolla parcialmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos</p>	<p>Desarrolla de manera insuficiente estrategias para ampliar y enriquecer de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, lo que impide la transferencia entre las</p>
---	--	---	---

<p>la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos complejos en diversos contextos de modo consciente y expreso, de acuerdo con sus expectativas, intereses y necesidades, así como con su itinerario de aprendizaje.</p>	<p>aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos de complejidad limitada en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje.</p>	<p>comunicativos y en la organización del discurso, impulsando la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos sencillos en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje.</p>	<p>lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal y tiene un impacto negativo sobre su itinerario de aprendizaje.</p>
---	--	---	--

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

<p>Siempre integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural, logrando entender con precisión y profundidad el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando un enfoque intercultural y una actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Describe de modo fundamentado</p>	<p>Habitualmente integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando una</p>	<p>Aunque presenta algunas dificultades, suele integrar sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus</p>	<p>Sus conocimientos lingüísticos son precarios, por lo que tiene dificultad para comprender el contexto social y cultural en el que se habla la lengua extranjera y respetar sus convenciones, mostrando una actitud positiva hacia él. No valora la relevancia del idioma como un instrumento para fomentar el entendimiento entre las personas, contribuir a su</p>
--	---	---	--

las razones que justifican que el idioma es un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye tanto al desarrollo personal y emocional del individuo como a la cohesión social de los grupos.	actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Valora la importancia del idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y emocional del individuo, así como la cohesión social de los grupos.	convenciones básicas, considerando el idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y social.	desarrollo personal y emocional y facilitar la cohesión social de los grupos.
--	---	---	---

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.			

Siempre elige adecuadamente y aplica con rigor gran variedad de métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas y creativas para la resolución de problemas complejos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía y con criterios adecuadamente fundamentados, si fuera necesario.	Habitualmente elige y aplica adecuadamente varios métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas para la resolución de problemas diversos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía, si fuera necesario.	Aplica adecuadamente algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias limitadas para la resolución de problemas básicos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado, si fuera necesario.	Aplica de modo parcial o incorrecto métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático o lo hace en un reducido número de situaciones propias de la modalidad elegida. No es capaz de aplicar estrategias elementales para la resolución de problemas sencillos, ni analiza críticamente las soluciones. No es capaz de reformular el procedimiento empleado, si fuera necesario.
---	--	---	--

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

Siempre utiliza el pensamiento científico para formular con rigor y sistematicidad preguntas variadas y complejas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis creativas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la	Habitualmente utiliza el pensamiento científico para formular con sistematicidad preguntas variadas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis elaboradas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la	Con cierta frecuencia utiliza el pensamiento científico para formular preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente	No formula adecuadamente preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. No plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y no es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. No emplea adecuadamente herramientas e
---	---	---	--

<p>experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica razonada y fundamentada acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p>	<p>indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p>	<p>herramientas e instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p>	<p>instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, ni valora la precisión de los resultados obtenidos. No comprende la importancia de mantener una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p>
--	---	--	--

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

<p>Siempre plantea y desarrolla proyectos, comprendiendo el sentido de sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos creativos y complejos para generar o utilizar productos innovadores que den solución a una necesidad o problema. Comprende y aplica diferentes modalidades de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus</p>	<p>Habitualmente plantea y desarrolla proyectos, identificando sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos complejos para generar o utilizar productos originales que den solución a una necesidad o problema. Aplica modalidades variadas de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando sus aportaciones. Aplica</p>	<p>Es capaz de plantear y desarrollar proyectos, diseñando y creando prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. Diseña estructuras organizativas sencillas para los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando su compromiso. Aplica técnicas específicas para</p>	<p>No es capaz de comprender ni de aplicar las etapas para el desarrollo proyectos o lo hace de modo parcial o erróneo. No realiza aportaciones relevantes para diseñar y crear prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. No valora suficientemente la relevancia de las estructuras organizativas para los grupos de</p>
--	---	--	---

<p>miembros y valorando sus talentos diversos. Aplica diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir en contextos diferentes. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre y de gestionar el cambio. Diseña y aplica diferentes técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>	<p>diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Aplica técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>	<p>resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Conoce la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Emplea protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>	<p>trabajo, ni la participación activa y la colaboración en ellos. No se compromete en la aplicación de procedimientos para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. No da importancia a la gestión del cambio ni a la necesidad de adaptarse a la incertidumbre. No aplica correctamente protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
---	---	--	--

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

<p>Siempre interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, profunda, rigurosa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza avanzada diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...).</p>	<p>Habitualmente interpreta y transmite la mayoría de los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...).</p>	<p>Interpreta y transmite parcialmente los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara. Para ello emplea cierta variedad de formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica la cultura digital e</p>	<p>Interpreta y transmite de modo incompleto o erróneo los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara. No es capaz de emplear una variedad mínima de formatos diferentes (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). No logra</p>
---	--	---	---

<p>Aprovecha de forma crítica explícita y consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal de modo riguroso y adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber reflexionado explícitamente sobre estos aspectos.</p>	<p>crítica consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal de modo adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber tomado conciencia sobre estos aspectos.</p>	<p>incluye el lenguaje matemático-formal para apoyar la investigación o el proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>comprender la importancia de aprovechar de forma crítica la cultura digital. No incluye el lenguaje matemático-formal de modo suficiente o lo hace de modo erróneo al apoyar la investigación o el proyecto realizados. Tampoco emplea los recursos digitales considerando adecuadamente la importancia de la ética y la responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
---	---	--	--

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global

<p>Siempre planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas, específicas e innovadoras, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica activamente el consumo responsable, aplicando principios explícitos y reflexionados de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de</p>	<p>Habitualmente planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas y concretas, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica la mayoría de los aspectos del consumo responsable, aplicando principios explícitos de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de forma sostenible.</p>	<p>Con frecuencia planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica los aspectos básicos del consumo responsable, aplicando principios elementales de ética y seguridad para crear valor en algunos contextos y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de forma sostenible.</p>	<p>Planea y emprende sólo parcialmente o de modo erróneo acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. No comprende ni practica los aspectos básicos del consumo responsable. No valora suficientemente los principios básicos de ética y seguridad para crear valor y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de</p>
--	---	--	--

forma sostenible. Adquiere un catálogo concreto, profundo y extenso de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Adquiere un catálogo concreto de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Adquiere algunos compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	forma sostenible. No adquiere compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
--	--	--	---

Competencia digital.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.			
Siempre realiza búsquedas avanzadas comprendiendo todos los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos una gran cantidad de criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Siempre selecciona los	Habitualmente realiza búsquedas avanzadas comprendiendo los aspectos más importantes de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos un catálogo variado de criterios de validez, calidad,	Suele realizar búsquedas avanzadas comprendiendo aspectos elementales de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en internet. Aplica en trabajos de investigación y proyectos sobre temas diversos diferentes criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad.	No lleva a cabo adecuadamente búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet. Aplica de modo parcial o erróneo criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. No valora la importancia de seleccionar los resultados de manera crítica. No logra

<p>resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente describiendo los argumentos que acreditan la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial de los autores.</p>	<p>actualidad y fiabilidad. Habitualmente selecciona los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial.</p>	<p>Suele seleccionar los resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la adecuada citación de las fuentes empleadas.</p>	<p>organizar el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente ni valora la importancia de una adecuada citación de las fuentes empleadas.</p>
--	--	--	---

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

<p>Siempre crea, integra y reelabora de modo autónomo, innovador, con creatividad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y describiendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando con rigor el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.</p>	<p>Habitualmente crea, integra y reelabora, con cierta originalidad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y conociendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando adecuadamente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.</p>	<p>Con frecuencia, crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica algunas medidas de seguridad siendo consciente de los aspectos básicos de su relevancia. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando por algún procedimiento el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.</p>	<p>Lo habitual es que no crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva, o lo hace de modo erróneo o muy parcial. No logra aplicar medidas de seguridad de diferente tipo ni ha tomado conciencia de los principales aspectos de su relevancia. No ha comprendido la necesidad de respetar en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, ni cita habitualmente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.</p>
--	--	--	--

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

<p>Siempre selecciona, configura y utiliza gran variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea con autonomía. Emplea sus prestaciones más avanzadas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado e innovador para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que describe detallada y explícitamente.</p>	<p>Habitualmente selecciona, configura y utiliza una variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones principales, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que es capaz de describir.</p>	<p>Es frecuente que seleccione, configure y utilice algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones básicas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>No logra seleccionar, configura y utilizar algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea básicos, o lo hace de modo inadecuado o erróneo. No sabe cómo emplear sus prestaciones básicas, ni los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. En la mayor parte de las ocasiones no utiliza correctamente esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Con frecuencia no gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, por lo que no acredita ser capaz de ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
--	---	---	--

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

<p>Siempre evalúa riesgos y aplica medidas avanzadas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el</p>	<p>Habitualmente evalúa riesgos y aplica las medidas más relevantes al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos</p>	<p>En parte de las ocasiones, evalúa riesgos y aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos</p>	<p>Con frecuencia no evalúa riesgos ni aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos</p>
--	---	---	---

medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento y aplicando criterios complejos que es capaz de detallar.	personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento, siendo consciente de los principales criterios para realizarlo.	personales, la salud y el medioambiente. Suele hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías, comprendiendo los criterios básicos para realizarlo.	personales, la salud y el medioambiente, o lo hace de modo erróneo o parcial. Raramente hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
---	--	--	---

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Siempre desarrolla soluciones tecnológicas diversas, extensas, profundas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a gran variedad de necesidades concretas, con autonomía y creatividad. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar con extensión y profundidad la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Habitualmente desarrolla soluciones tecnológicas diversas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a una variedad de necesidades concretas, con autonomía. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Desarrolla algunas soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta sencilla a necesidades concretas. Muestra cierto interés y curiosidad por aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Raramente desarrolla soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas o lo hace de modo erróneo o muy parcial. Muestra escaso o nulo interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--	--	---	--

Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a

través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.			
Siempre regula y expresa sin dificultad, sus emociones. Comprende y gestiona conscientemente los mecanismos que permiten fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje con excelencia en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	En la mayor parte de las ocasiones regula y expresa adecuadamente, sus emociones. Comprende y aplica mecanismos para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Lo más frecuente es que regule y exprese adecuadamente sus emociones. Comprende la importancia de fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en un catálogo limitado de situaciones y contextos.	Con frecuencia tiene dificultades para regular y expresar adecuadamente sus emociones. No ha desarrollado habilidades suficientes para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida			
Despliega con profundidad y amplitud diferentes dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo innovador, sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales de complejidad dispar.	Desarrolla las principales dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Desarrolla los aspectos básicos de una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad más relevantes para dirigir su vida adaptándolos a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.	No logra desarrollar los aspectos básicos de una personalidad autónoma, ni gestiona constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, o lo hace de modo parcial o erróneo. No desarrolla habilidades suficientes para adaptarse a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

<p>Siempre adopta de forma autónoma e innovadora un estilo de vida sostenible considerando todas sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales con extensión y profundidad. También gestiona intencionadamente y con criterios explícitos las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo comprometido en la sociedad para construir un mundo más saludable en diferentes contextos personales, académicos y sociales locales y globales.</p>	<p>Habitualmente adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible considerando la mayor parte de sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales. También gestiona intencionadamente las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en algunos contextos personales, académicos y sociales locales</p>	<p>Adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. También valora la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en algunas iniciativas, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno inmediato.</p>	<p>Raramente adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. No valora suficientemente la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en alguna iniciativa, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno personal.</p>
---	---	--	--

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

<p>Siempre muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias personales, académicas y sociales de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones aplicando criterios que es capaz de detallar, para consolidar una</p>	<p>En la mayor parte de las ocasiones muestra sensibilidad hacia la mayoría de las emociones y experiencias de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones, para consolidar una personalidad empática e independiente y</p>	<p>Aunque presenta excepciones, habitualmente muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. Tiene conciencia de los aspectos básicos de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y</p>	<p>En pocas ocasiones muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. No es capaz de valorar adecuadamente la influencia que ejerce el grupo en las personas, ni ha desarrollado capacidad que le permita aplicar recursos suficientes para consolidar una personalidad empática e</p>
---	---	--	--

personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	desarrollar su inteligencia.	desarrollar su inteligencia.	independiente y desarrollar su inteligencia.
--	------------------------------	------------------------------	--

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

En todos los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados y descritos, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	En la mayoría de los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora con frecuencia en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios sencillos, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora ocasional o raramente en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime. Tiene muchas dificultades para valorar adecuadamente la relevancia de ese proceso y adaptarlo, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
---	---	---	--

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes

En diferentes tipos de actividades de complejidad diversa, compara, analiza, evalúa y sintetiza creativamente datos, información e ideas de diferente extensión, profundidad y complejidad, tomadas de los medios de comunicación, para	En diferentes tipos de actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza correctamente datos, información e ideas de diferente extensión y profundidad, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma	En parte de sus actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza con recursos básicos datos, información e ideas de diferente extensión, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la	En sus actividades, raramente compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma. No ha desarrollado habilidades suficientes para valorar la
---	---	--	--

obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, innovadora y rigurosa, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios que enuncia explícitamente.	autónoma, rigurosa, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios específicos.	fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios sencillos.	fiabilidad de las fuentes aplicando criterios elementales.
---	---	--	--

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.			
Siempre reflexiona con datos y rigor sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe con propiedad, extensión y profundidad tanto los rasgos principales de la evolución de esos	Habitualmente reflexiona con datos sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe con propiedad y extensión tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus	Lo más frecuente es que analiza de modo sencillo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica	Raramente analiza de modo correcto y completo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Tiene dificultades graves para describir tanto los rasgos principales de la evolución de esos

<p>aspectos, como sus interrelaciones. Aplica al análisis de casos concretos su relevancia para comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, siempre se pone de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas innovadoras y diversas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico siempre fundamentado en criterios expresos que describe. En todas las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>interrelaciones. Aplica esa información para reflexionar sobre casos concretos y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone habitualmente de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico fundamentado en criterios expresos. En la mayor parte de las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. Emprende alguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico. Habitualmente, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>aspectos, como sus interrelaciones. Lo habitual es que no le sea posible aplicar esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, no se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. No emprende ninguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico. Con cierta frecuencia, tiende a no establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
--	--	--	---

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

<p>Conoce con detalle los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad,</p>	<p>Conoce la mayoría de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad</p>	<p>Conoce de modo suficiente los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe los rasgos</p>	<p>No conoce los aspectos más elementales de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. Describe</p>
---	--	--	---

<p>extensión y creatividad la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos complejos, con autonomía, para analizar y criticar fundada y razonadamente situaciones concretas, que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus diferentes dimensiones vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones innovadoras y viables para su implementación.</p>	<p>y extensión la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, con autonomía, para analizar razonadamente hechos y situaciones concretas que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus principales dimensiones vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones viables para su implementación.</p>	<p>básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretos que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, proponiendo algunas soluciones viables para su implementación.</p>	<p>de modo parcial o erróneo los rasgos básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Raramente utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretos que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. No identifica en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, ni propone soluciones viables para su implementación.</p>
--	--	--	---

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

<p>Se plantea dilemas éticos y filosóficos, complejos, diversos y de actualidad y</p>	<p>Se plantea dilemas éticos y filosóficos, diversos y de actualidad y analiza</p>	<p>Se plantea dilemas éticos y filosóficos básicos y de actualidad y analiza sus</p>	<p>No se plantea dilemas éticos y filosóficos elementales y de</p>
---	--	--	--

<p>analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud siempre respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones innovadoras, integrales y viables a conflictos, reales o simulados, diseñando e implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando siempre cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en situaciones y proyectos concretos la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	<p>sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud habitualmente respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones integrales y viables a conflictos, reales o simulados, implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en actividades y situaciones concretas la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	<p>diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud con frecuencia respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados, utilizando instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en su entorno la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	<p>actualidad. Raramente analiza sus aspectos elementales mostrando iniciativa personal y una actitud respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. No valora suficientemente la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados. No emplea con la frecuencia deseable instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva. No rechaza expresamente cualquier clase de discriminación o violencia. En pocas o ninguna ocasión promueve activamente la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>
---	--	---	--

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

<p>Analiza con rigor, extensión y profundidad las relaciones de</p>	<p>Analiza con extensión y profundidad las relaciones de</p>	<p>Analiza los rasgos básicos de las relaciones de interdependencia y</p>	<p>No identifica, o lo hace parcial o erróneamente, los rasgos básicos de las</p>
---	--	---	---

<p>interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida, un catálogo variado de actividades humanas y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto cuantitativo y cualitativo de la huella ecológica de las acciones humanas. Promueve y lleva a cabo proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una modificación consciente e intencionada de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.</p>	<p>interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas más relevantes y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Participa en proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una adaptación de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.</p>	<p>ecoddependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y alguna dimensión del entorno. Realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Describe proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación parcial de los hábitos que le permiten contribuir en alguna medida al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.</p>	<p>relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y algún aspecto del entorno. Raramente realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Desconoce o informa superficialmente sobre proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación muy limitada de los hábitos que no le permiten contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.</p>
--	--	---	--

Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las

ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>			
<p>Diseña y aplica instrumentos innovadores y específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando todas las dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad.</p> <p>Comprueba con rigor, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados de nivel avanzado, el impacto que puedan suponer en el entorno. Diseña, describe, presenta, y ejecuta ideas y soluciones muy innovadoras a retos técnicos y sociales de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>	<p>Diseña y aplica instrumentos específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando las principales dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad.</p> <p>Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados, el impacto que puedan suponer en el entorno. Propone, describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones en algún grado innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>	<p>Aplica instrumentos básicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos concretos, con sentido crítico y ético, evaluando las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad.</p> <p>Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. Describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>	<p>No aplica, o lo hace de modo parcial o deficiente, instrumentos elementales para evaluar necesidades y oportunidades. Raramente afronta retos concretos, con sentido crítico y ético. No evalúa las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad ni comprende su significado ni su relevancia. Presenta dificultades graves para comprobar, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. No describe, presenta y/o ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional</p>

			empresarial.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.			
Diseña y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar con fundamentos éticos y técnicos específicos sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias avanzadas de autoconocimiento y autoeficacia que enuncia de modo explícito. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más avanzados para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas complejas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias innovadoras y destrezas avanzadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos humanos, financieros y materiales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor.	Analiza y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de diferentes estrategias de autoconocimiento y autoeficacia. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más relevantes para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas elaboradas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias en alguna medida innovadoras y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos de varios tipos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor.	Aplica instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. Con frecuencia interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos básicos. Con ellos, realiza propuestas que los transfieren a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	No sabe cómo aplicar instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, o los aplica de modo parcial o incorrecto. Raramente hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. No interioriza de modo correcto los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más elementales. Con ellos, no es capaz de realizar propuestas elementales que los transfieran a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. En muy pocas ocasiones es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con			

sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

<p>Siempre lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones con sentido crítico y ético, formulando y escribiendo de modo expreso y detallado los criterios aplicados adaptados adecuadamente a ellas. Aplica con rigor, profundidad, extensión y creatividad conocimientos técnicos específicos avanzados y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo aspectos complejos de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador. Comprende la relevancia de la resiliencia y de sus dimensiones personal, académica, profesional organizativa y social, considerando tanto la</p>	<p>Lo más habitual es que lleve a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, describiendo los criterios aplicados. Aplica con profundidad y extensión conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos principales de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador en algún sentido. Comprende la relevancia de la resiliencia y sus dimensiones principales, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p>Regularmente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Aplica conocimientos técnicos específicos básicos y algunas estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. Suele reflexionar sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos básicos de todas sus etapas y evaluando el resultado obtenido. En la mayor parte de los casos, emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. Con frecuencia comprende la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p>Raramente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Tiene dificultades serias para aplicar conocimientos técnicos específicos elementales y para comprender y llevar a cabo estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. No reflexiona, o no lo hace con la profundidad y extensión básicas necesarias, sobre el proceso realizado. No identifica los aspectos básicos de todas sus etapas ni evalúa con criterios elementales el resultado obtenido. Frecuentemente no emplea correctamente los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. En la mayor parte de los casos, no comprende ni valora la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
---	---	---	--

experiencia de éxito como la de fracaso, una oportunidad para aprender.			
---	--	--	--

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de expresiones artísticas y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
EXCELENTE	ALTO	MEDIO	BAJO
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.			
Siempre describe con rigor, extensión y profundidad, empleando soportes diversos, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Argumenta detallada y adecuadamente sobre su importancia para explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de	Habitualmente describe con extensión y profundidad, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Conoce los argumentos más relevantes para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento	Suele identificar los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas y describe los principales. Conoce los argumentos básicos para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	No identifica los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas o lo hace de modo parcial o deficiente. Desconoce los argumentos elementales para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Raramente manifiesta apreciar la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de

<p>expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con análisis detallados y variados de casos concretos. Comprende y explica detalladamente la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>	<p>inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con algunos casos concretos. Comprende y explica los aspectos principales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>	<p>Comprende y explica los aspectos básicos de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>	<p>el enriquecimiento inherente a la diversidad. Tiene dificultades para referir los aspectos elementales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>
<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>			
<p>Siempre reconoce y comenta exhaustivamente y con precisión el lenguaje y los elementos técnicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con rigor y detalle su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando rigurosamente con criterios que cita explícitamente factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con claridad y coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra o su carácter</p>	<p>Habitualmente reconoce y comenta el lenguaje y los elementos técnicos principales de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con detalle su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando con criterios adecuados factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.</p>	<p>Suele reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos básicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, los aspectos básicos del proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.</p>	<p>Habitualmente tiene dificultades para reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos más elementales de una obra de arte. No es capaz de identificar y explicar su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro. No lleva a cabo valoraciones correctas empleando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Suele reflexionar de modo insuficiente y no evalúa correctamente, los aspectos básicos del proceso creativo, por lo que no aprecia la</p>

innovador respecto de la tradición artística previa.			originalidad y la belleza de la obra.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.			
Siempre expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, en diferentes campos y con soportes técnicos complejos y diversos. Manifiesta de modo extenso y profundo los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y se	En la mayor parte de las ocasiones expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, empleando diferentes soportes técnicos. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.	Lo más frecuente es que exprese sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propias producciones culturales y artísticas. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. Se constata que valora la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.	Tiene dificultades para expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con poco rigor sus propios producciones culturales y artísticas. No manifiesta adecuadamente los sentimientos y emociones que le sugiere una obra de arte, ni utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. No se constata que valore la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.

implica personalmente en alguno de ellos.			
CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.			
En diferentes contextos, siempre descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud innovadora, proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas complejas, originales, bien estructuradas y llevadas a cabo considerando criterios de alta calidad.	Con gran frecuencia descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas bien estructuradas y elaboradas.	En la mayor parte de las ocasiones descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	Raramente descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Lo más frecuente es que se enfrente a situaciones creativas con una actitud, poco empática y colaborativa, sin autoestima, ni iniciativa ni imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición			
Siempre selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes innovadores y diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales complejas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y	Con mucha frecuencia selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales avanzadas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y	Lo más habitual es que seleccione e integre con cierta creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales básicas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Analiza parte de las oportunidades de	Frecuentemente no selecciona e integra con creatividad elemental procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales elementales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Tiene dificultades para analizar

éticos reflexionados y personales, que detalla exhaustivamente. Analiza con detalle y profundidad las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	éticos. Analiza las principales oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	la mayor parte de las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
--	--	---	--

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Siempre planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con profundidad y extensión para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, que procura que sea innovadora en algún sentido. Utiliza con rigor y precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Diseña y aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto	Con mucha frecuencia planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con detalle para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Utiliza con precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende y describe las oportunidades personales,	Lo más habitual es que planifique, adapte y organice sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Aunque presenta ciertas dificultades, utiliza con corrección básica diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios predeterminados para valorar tanto el proceso como el producto final.	Con frecuencia no planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Presenta dificultades relevantes para utilizar con corrección elemental diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Lo más habitual es que no aplique criterios predeterminados para valorar tanto el proceso
---	--	---	--

final. Comprende y describe detalladamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	Comprende e identifica las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	como el producto final. No comprende ni identifica adecuadamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
---	--	---	---

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3.2. E.S.O.

Tal y como consideran los artículos 2.c del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, las competencias específicas son: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

Las competencias específicas están vinculadas a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa. Las competencias específicas establecidas por el Decreto 82/2022 de 12 de julio son:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y

solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3.2.2 Bachillerato

Tal y como consideran los artículos 2.c del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y del Decreto 83/2022, de 14 de julio, las competencias específicas son:” desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”. De esta manera, las competencias específicas establecidas para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato en dichos documentos nombrados anteriormente son las siguientes:

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

El concepto de libertad constituye uno de los elementos fundamentales para el análisis y comprensión de la historia del mundo contemporáneo. La aproximación a los múltiples significados que ha ido adquiriendo desde el siglo XVIII hasta la actualidad resulta esencial para comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han desarrollado y los procesos de transformación a los que ha dado lugar. Del mismo modo, el alumnado debe entender e introducir en su análisis las distintas dimensiones del tiempo histórico, así como la relación entre los factores más lentos y estructurales y las coyunturas de cambio, a través del uso de conceptos claves del pensamiento histórico como los de revolución o transición. Por otro lado, la adopción de una perspectiva no estrictamente lineal del transcurso de la historia, identificando los avances y retrocesos en función de las reacciones que se producen ante las nuevas realidades, como fue el caso de los regímenes liberales y del establecimiento de la democracia, proporciona una visión que atiende antes a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas y teleológicas derivadas de determinados modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. Asimismo, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión crítica de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación y el ejercicio de la ciudadanía activa para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace

imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir. La experiencia del Holocausto y de otros genocidios y crímenes contra la humanidad, la utilización del terror por parte de regímenes totalitarios y autoritarios, y la amenaza del terrorismo vinculado a movimientos políticos de diversa índole, han de generar una actitud de rechazo hacia el uso de todo tipo de violencia y una firme convicción en torno al reconocimiento de las víctimas y al derecho a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El nuevo ideal de ciudadanía que establecieron los regímenes liberales puso en el centro de la acción política y social a la noción de igualdad, un concepto que desde entonces ha ido incorporando significaciones diferentes y contrapuestas. El alumnado debe identificar y relacionar las múltiples variables y los factores que han determinado dichos cambios con respecto a los derechos civiles y sociales, así como sus derivaciones

políticas, principalmente en relación a la participación ciudadana, valorando la capacidad de acción del sujeto en la historia a través de los movimientos sociales que este ha protagonizado en defensa de sus reivindicaciones, en favor de su reconocimiento jurídico y político y en la lucha por la consecución de sus aspiraciones de dignidad y justicia. De manera especial ha de atender al análisis del mundo del trabajo y a las transformaciones que se han producido en el ámbito de la producción, en las condiciones de vida de los trabajadores y en las relaciones laborales, cambios que han supuesto constantes movimientos migratorios y fenómenos sociales y geográficos como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consecuentes desequilibrios territoriales. Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados en función de la pluralidad de intereses que estos representan. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos, así como de mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la contemporaneidad, más allá de ciertas pervivencias y resistencias, supuso una ruptura radical con las vivencias y sentimientos de pertenencia tradicionales, abriendo un nuevo escenario para la creación y desarrollo de identidades alternativas que, en la actualidad, mantienen toda su vitalidad y vigencia. Analizar la construcción histórica de estos nuevos marcos de referencia en relación con conceptos tan sustanciales como los de clase o de nación, identificar los espacios de socialización en los que se han formado estas conciencias colectivas, y reconocer las ideologías, ritos y símbolos que les confieren entidad política y cultural, resultan acciones necesarias para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello, el alumnado ha de aproximarse a los métodos propios del pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional y las identidades sociales,

poniendo especial atención en el análisis de las experiencias históricas y las culturas políticas asociadas a las mismas, al objeto de reflexionar sobre el papel del sujeto colectivo en la historia, su capacidad de acción y de transformación, su articulación en movimientos políticos y sociales y las distintas formas de organización que estos han adoptado. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea, del significado polivalente de las mismas, y de su contribución tanto a procesos de dominio como de liberación, debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Una disposición esta última que implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural y del patrimonio relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a toda tendencia a uniformizar o a imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. 5

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La globalización define en la actualidad un fenómeno múltiple y complejo que ha influido sustancialmente en el modo de interpretar la realidad y también en la forma de actuar de la ciudadanía. El alumnado debe conocer los principales elementos y dimensiones de este proceso histórico que, acelerado en las últimas décadas, ha tenido su origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y analizando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es esencial el dominio avanzado de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales, que le permitan disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falaces, falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico e intencionado. Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y en el del consumo. Los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas y bloques, así como de las diferentes estrategias de amenaza y de disuasión que se han prolongado hasta la presente realidad multipolar. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI, los riesgos a los que nos enfrentamos, y

valorar los compromisos y alianzas regionales y globales requeridas para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

La idea del progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los distintos movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época histórica, y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado en tan breve espacio de tiempo, derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos, así como el manejo de variables econométricas y su representación gráfica, de manera que el alumnado pueda describir y comprender los ritmos y ciclos de crecimiento, los diferentes modelos de desarrollo, y las crisis y las respuestas dadas a las mismas a través de la gestación y aplicación de nuevas teorías y políticas económicas. Conocer e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el origen y evolución del capitalismo, y los distintos factores que han determinado sus avances y periodos de crisis así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que han generado, son claves para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a recursos esenciales y los problemas ecosociales. El análisis de la experiencia histórica debida a la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas, debe promover en el alumnado una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los siglos XIX y XX han constituido, sin duda, la era de las ideologías. Conocer el papel que estas han representado en la interpretación de la realidad, en la gestación de nuevos modelos de sociedad y en la articulación de proyectos políticos transformadores, constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en estos siglos. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, incluyendo entre otras la literatura y el cine, debe tomar conciencia del poder y capacidad de movilización de las ideas y de los imaginarios colectivos, interpretando las distintas experiencias históricas a las que, desde la Ilustración a nuestros días, han dado lugar dichas ideas, utopías e imaginarios. Todo ello implica introducirse en los principales debates historiográficos, aún vigentes, en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto amplio y diverso de movimientos ideológicos, políticos y sociales, así como de los intereses que representan y los valores que defienden, ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones y acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, caracterizada por la incertidumbre y por el «fin de las ideologías», es necesario mostrar una actitud comprometida con la mejora de la realidad local y global, a través de la participación ciudadana, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la

dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

La historia que se escribe presta mayor atención a los hechos y personajes excepcionales e individuales que protagonizan los grandes cambios que a las permanencias y a los sujetos anónimos, que suelen pasar desapercibidos. El alumnado debe tomar conciencia de que el conocimiento histórico del que disponemos resulta incompleto, y que se hacen necesarias otras visiones que aporten información sobre aspectos esenciales de las vidas y experiencias de los que nos han precedido. El acercamiento al pensamiento histórico y la realización de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas a través del uso de documentos de archivos o hemerotecas digitales y del trabajo con fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, lo aproxima al quehacer del historiador y a su metodología. Por otro lado, los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales tanto para entender los comportamientos sociales y las relaciones de género e intergeneracionales, como para rescatar y valorar aquellas percepciones, emociones, creencias y esquemas culturales en las que se expresa la diversidad social contemporánea. Esta perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación, dominio y sumisión que ha sufrido de manera intensa y continuada la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como de las acciones en favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas. Se trata, en fin, de promover un modo de entender la historia como un proceso abierto y en construcción, capaz de conectar los grandes acontecimientos con el entorno más cercano y en donde los personajes anónimos cobran importancia y valor, concibiendo así la memoria como un bien colectivo rico en experiencias y proyectos de futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3,

4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICA, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO

4.1 1º ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	12,45 %	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	2,07 %	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>Pruebas objetivas, trabajos de investigación y trabajos temáticos.</p>	7,4 %	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</p> <p>Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.</p> <p>Lectura crítica de la información.</p>
				<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>			5,05 %
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	16,6%	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	8,03 %	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	2,3%	<p>y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</p>
				<p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>			<p>Cuaderno. Proyectos</p> <p>Fichas de trabajo.</p> <p>Recogida de información sobre el trabajo diario</p>

					en clase y en casa		del cambio climático. - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. - Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.
				2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación	4,3%	
				2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)	5%	- Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos. - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	18,1 %	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	2,26 %	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6%	- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
				3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad,	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4%	- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes. - Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones

				debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar
				3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	5%	la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y
				3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad
				3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,6%	y duración. - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	10,6%	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1,76 %	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6%	en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la
				4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar	Pruebas objetivas.	3%	imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental. - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros

				<p>su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	Trabajos temáticos o de investigación		<p>desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p>
			<p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	1,6%	<p>Grecia y Roma.</p> <p>- Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medioevo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno:</p>	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	9%	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	2,25%	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	1%	<p>democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p>
			<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los</p>	<p>Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)</p>	5%		

				individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.			- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales
				5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte Íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medioevo y en la Modernidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	12,7%	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2,11 %	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	5%	- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina
				6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3,3%	

				discriminados.			e ingeniería en la Antigüedad al método científico.
				6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,4%	C. Compromiso cívico. - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
				6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2%	- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	22,7%	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3,78 %	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	Participación en proyectos comunitarios. - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
				7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2%	- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia

				<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado</p> <p>e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	0,7%	<p>social.</p> <p>- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>
				<p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva</p> <p>local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	5%	
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	6,9%	STEM5, CD4, CPSA 2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	0,98 %	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	2,4%	
				<p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	1,5%	

				familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			
				8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	3,9%	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	0,56 %	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3,2%	
				9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	0,7%	

				programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%

10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
11	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD2	UD3	UD3	UD3	UD4	UD4	UD5
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X		
UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	X	X	X		

4.2 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIP TORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	12,45 %	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1.	2,07 %	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Pruebas objetivas, trabajos de investigación y trabajos temáticos.	7,4 %	A. Retos del mundo actual. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación
				1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		5,05 %	
2. Indagar, argumentar y	16,6%		8,03%	2.1 Identificar, valorar y mostrar	Pruebas	2,3%	

<p>elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>		<p>interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>objetivas Trabajos temáticos o de investigación</p>		<p>y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. - Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha. - Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos. - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. - Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes. - Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre</p>
				<p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa</p>		<p>5%</p>
				<p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación</p>		<p>4,3%</p>
				<p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)</p>		<p>5%</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>18,1 %</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>2,26%</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación</p>	<p>6%</p>	
				<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</p>	<p>Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de</p>		<p>4%</p>

				consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	investigación		civilizaciones. - Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
				3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	5%	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
				3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
				3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,6%	- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	10,6%	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1,76%	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6%	- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental.
				4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
				4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del	Pruebas objetivas.	1,6%	- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma. - Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. El crecimiento de los

				entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Trabajos temáticos o de investigación		ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno:
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	9%	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	2,25%	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1%	democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder. - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.
				5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)	5%	- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
				5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte Íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medioevo y en la Modernidad.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de	12,7%	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2,11%	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	5%	- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades,
				6.2 Reconocer las desigualdades	Pruebas	3,3%	

discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	objetivas. Trabajos temáticos o de investigación		villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial. - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina e ingeniería en la Antigüedad al método científico. C. Compromiso cívico. - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.	
				6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación			2,4%
				6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación			2%
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	22,7%	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3,78%	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
				7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2%	- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.	
				7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	0,7%	- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en	

				7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	5%	el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	6,9%	STEM5, CD4, CPSA 2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	0,98%	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,4%	
				8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	
				8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y	3,9%	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	0,56%	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3,2%	
				9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo	Pruebas objetivas.	0,7%	

al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.				sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Trabajos temáticos o de investigación		
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4,	9,1%

		2.2, 3.3 2.4 5.3	
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
11	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD2	UD3	UD3	UD3	UD4	UD4	UD5
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	X
UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	X	X	X	X	X

4.3 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	10 %	CCL2, CCL3, STEM4, CD1,	1,66	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo	3,33%	A. Retos del mundo actual. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones

		CC1.		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	diario en clase y en casa.	3,33 %	informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
				1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		3,34%	- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	15,77 %	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2,25%	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación	7,46%	Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve.
				2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	8,31%	- Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha. - Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	22,62 %	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	2,83%	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,9%	
				3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	9,4%	
				3.3 Utilizar secuencias cronológicas	Cuaderno.	5,59%	

				complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa		estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos. - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural.
				3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,73%	El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. - Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes. - Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	9,6%	CPSAA2 , CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1,6%	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,6%	
					Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	5%	

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	3,11 %	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	0,77%	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,21%	- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
				5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)	1,9%	- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental. - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	17,71 %	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2,95%	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,71%	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión. - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma.
				6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	10%	- Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en	5,52 %	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3,	0,92%	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o	3,4%	

valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		CCEC1.		escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	de investigación		- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.
				7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,12%	- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	12,86 %	STEM5, CD4, CPSA 2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	1,84%	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	8,92%	arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
				8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,5%	Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Interpretación del territorio y del
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2,81 %	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	0,40%	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	0,91%	
				9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,9%	

			<p>asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	n	<p>paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina e ingeniería en la Antigüedad al cultura <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las
--	--	--	---	---	--

							<p>emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.</p> <p>Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1,	9,1%

		2.2, 3.3 2.4 5.3	
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
11	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD2	UD3	UD3	UD3	UD4	UD4	UD5
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X		
UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	X	X	X		

4.4 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir				1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables,	Cuaderno . Proyectos Fichas de trabajo.	3,33%	A. Retos del mundo actual. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. - Tecnologías de la información.

conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	10 %	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1.	1,66	tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa.		Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
				1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		3,33 %	- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
				1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		3,34%	- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	15,77 %	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 .	2,25%	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación	7,46%	Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
				2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Cuaderno . Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	8,31%	- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. - Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha. - Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias	22,62 %	STEM3, STEM4, STEM5,	2,83%	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de	4,9%	

de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CPSA A3, CC3, CC4, CE1, CCECI	investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	investigación		planetaria). Tendencias y problemas demográficos. - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación
		3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	9,4%	y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. - Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes. - Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Cuaderno . Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	5,59%	- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
		3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,73%	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Análisis interdisciplinar del origen

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	9,6%	CPSA A2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1,6%	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,6%	del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental. - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
				4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	5%	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	3,11%	CCL5, CC1, CC2, CCEC1 .	0,77%	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	1,21%	- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma. - Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medioevo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno:
				5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)	1,9%	democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder. - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado

				conflictos.			Moderno
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	17,71 %	CCL5, CPSA A3, CC1, CC2, CC3, CCEC1 .	2,95%	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,71%	de los Reyes Católicos y de los Austrias. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
				6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	10%	Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5,52%	CP3, CPSA A1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 .	0,92%	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3,4%	lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial. - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la
				7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,12%	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las	12,86 %	STEM5 , CD4, CPSA 2,	1,84%	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y	Pruebas objetivas. Trabajos	8,92%	

relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		CPSA A5, CC1, CC2, CC3.		valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y	temáticos o de investigación	1,5%	Modernidad. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina e ingeniería en la Antigüedad al método científico. C. Compromiso cívico. - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
				8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación		
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2,81%	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 .	0,40%	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	0,91%	- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
				9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación		

							- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	9,1%
11	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD2	UD3	UD3	UD3	UD4	UD4	UD5
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	
UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	X	X	X	X	

4.5 1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	11,20 %	CCL2, STEM2, CPSAA1 .1, CC1, CC2, CC3, CE1.	1,6%	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	Pruebas objetivas, trabajos de investigación y trabajos temáticos.	5,2% 1%	A. Sociedades en el tiempo. – El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica.Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. – La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. – La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. – El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. – Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los

			<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p> <p>1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.</p>			<p>sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>– Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha.</p> <p>– Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>– Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>– La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>– Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.</p> <p>– Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.</p>
					5%	
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	15,5%	<p>CCL1, CCL5, CPSAA1 .1, CPSAA3 .1, CPSAA4 , CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	1,3%	
			<p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Cuadernos.</p> <p>Proyectos</p> <p>Fichas de trabajo.</p> <p>Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa</p>	2,5%	
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del</p>	7,1%	<p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1 .2, CPSAA3 .1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración</p>	<p>Pruebas objetivas.</p> <p>Trabajos temáticos o de investigación</p>	2,3%	<p>– Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>– Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea:</p>

sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.				del poder en determinados grupos sociales.			mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha. – Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. B. Retos del mundo actual. – El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.		
				3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.				Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,3%
				3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.				Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	2,5%
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	5,5%	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	0,69%	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	3%	Desarrollo Sostenible. – Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. – Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. – La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. – Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. – Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. C. Compromiso cívico. – Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto		
				4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.				Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	2,5%
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida	14,5%	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	1,81%	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,5%	a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. – Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la		

cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.			diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
				5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.			Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6%	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	0,75%	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	Pruebas objetivas.	5%	<ul style="list-style-type: none"> – Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. – Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
				6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	Pruebas objetivas.		
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la	7,5%	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1 .2, CPSAA3 .1, CPSAA4, CC2, CC3..	0,94%	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Pruebas objetivas.	2,5%	
				7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la	Pruebas objetiva		

perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.				historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	s. Trabajos temáticos o de investigación	5%	
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	29%	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1 .2, CPSAA3 .1, CPSAA4 , CC2, CC3.	3,62%	8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	18%	
				8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	11%	
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3	8,3%

		2.2, 3.3 2.4 5.3	
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
11	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
12	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD2	UD3	UD3	UD4	UD4	UD5	UD5
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	X
UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	UD12	X	X	X	X	X

4.6 2º Bachillerato: Historia de España.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	12,5%	CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	12,5%	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	Pruebas objetivas, trabajos de investigación y trabajos temáticos.	6,25%	A. Sociedades en el tiempo. – El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
				1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.		6,25%	– Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas. – La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado. – El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	12,5%	CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	12,5%	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	– El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo
				2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando		6,25%	

				tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	ción sobre el trabajo diario en clase y en casa		federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos. – El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	12,5%	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.	12,5%	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	la economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista. – Principales procesos, relaciones y aportaciones de las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha a la historia común de España. – Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las
				3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. – Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	12,5%	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	12,5%	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,2%	a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal-burguesa en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. – Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

				concentración del poder en determinados grupos sociales.			– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
				4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,1%	– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. – Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
				4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.		4,2%	– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. – Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	12,5%	CCL3, STEM4, CPSAA3 .1, CPSAA4 , CC1, CC2, CC3, CCEC1.	12,5%	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	4,2%	– De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. Los territorios y gentes de Castilla-La Mancha: caciquismo, atraso agrario y primeras movilizaciones sociales en el campo.
				5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)	4,1%	– La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. – El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión,

				5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.		4,2%	la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. – Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. – Los territorios de Castilla-La Mancha durante el siglo XX: modernización económica, conflictos sociales y cambios políticos.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. sistemas, para	12,5%	STEM4, CPSAA1 .1, CPSAA4 , CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	12,5%	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	B. Retos del mundo actual. – Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. – La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. – Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente.
				6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. – Los gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	12,5%	CCL4, CPSAA1 .1, CPSAA1 .2, CPSAA3 .1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	12,5%	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	
				7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas,	Pruebas objetivas.		

				valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	Trabajos temáticos o de investigación	6,25%	movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano. – La transición democrática en Castilla-La Mancha. Proceso autonómico y construcción regional.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	12,5%	STEM3, CPSAA1 .1, CPSAA3 .1, CPSAA3 .2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. 2.	12,5%	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	12,5%	El patrimonio histórico de Castilla-La Mancha. – España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea. – España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C. Compromiso cívico. – Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. – Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español. – Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. – Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. – Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. – La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. – Conservación y difusión del

							<p>patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.</p> <p>Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>– Valoración de las diferencias culturales y reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano y de las distintas minorías étnicas presentes en nuestro país para promover su conocimiento y reducir estereotipos.</p>
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1,	8,4%

		2.2, 3.3 2.4 5.3	
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
11	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
12	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	X
UD10	UD11	UD12	U12	Repaso	x	Ux	X	X	X	X	X

4.7 2º Bachillerato: Historia del Arte.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones	12,5 %		12,5 %	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones	Pruebas objetivas, trabajos de	12,5	A. Aproximación a la Historia del Arte. – El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. – El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de

artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.		CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.		del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	investigación y trabajos temáticos.	%	códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. – Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	12,5 %	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	12,5 %	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación	12,5 %	– Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. – Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia. – El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5 %	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	12,5 %	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	12,5 %	– El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea. – El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	12,5 %	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	12,5 %	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25 %	– El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte prerrománico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán. – Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista. Arte y estatus en la sociedad contemporánea. Modernismo.
				4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25 %	– El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo. El Realismo. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano. – El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.
5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para	12,5 %	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3,	12,5 %	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25 %	– El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.		CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.		cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	n		C. Dimensión individual y social del arte. – Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. – Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. – La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. – La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. D. Realidad, espacio y territorio en el arte. – Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La
				5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)		
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12,5 %	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	12,5 %	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	6,25 %	La Mancha y de España. – Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. – Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. – Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. – Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. – Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.
				6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación		
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	12,5 %	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	12,5 %	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	12,5 %	
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer		CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2,		8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como	Pruebas objetivas. Trabajos	6,25	

y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5 %	CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	12,5 %	artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	temáticos o de investigación	%	
				8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.		6,25 %	
TOTAL	100 %		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10, B11, B12, B13, B14	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3	8,4%

		2.4 5.3	
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
11	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
12	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	X
UD10	UD11	UD12	U12	Repaso	x	Ux	X	X	X	X	X

4.8 2º Bachillerato: Geografía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO RELATIVO	DESCRIP TORES DEL PERFIL DE SALIDA	PESO RELATIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e	14,3 %	CCL1,	14,3%	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y	Pruebas objetivas, trabajos de	7,15%	A. España, Europa y la globalización. – Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. – España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El

informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.		CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1..		necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	investigación y trabajos temáticos.	7,15%	relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha. – España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos – Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	14,3 %	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2..	14,3%	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación Cuaderno. Proyectos Fichas de trabajo. Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa	7,15%	B. La sostenibilidad del medio físico de España. – Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias. – Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	14,3 %	STEM1, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE1.	14,3%	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,15%	

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	14,3 %	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3..	14,3%	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,15%	del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas. – Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los
				4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación		
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	14,3 %	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3 .1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4. 1.	14,3%	5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,15%	en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos. C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial. – La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada. – Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y
				5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	Intervenciones en las dinámicas de aula. Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)		
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la	14,3 %	STEM4, CPSAA1 .2, CPSAA3 .1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.	14,3%	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,15%	

conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.		2..		6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	7,15%	los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. – Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa. – Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. – Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha. – Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en
7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	14,2%	CCL5, STEM1, CPSAA1 .1, CPSAA1 .2, CPSAA3 .2, CPSAA5 , CC3, CE1, CE3..	14,2%	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	Pruebas objetivas. Trabajos temáticos o de investigación	14,2%	los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. – Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa. – Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. – Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha. – Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en

							el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.
TOTAL	100%		100%			100%	

TEMPORALIZACIÓN

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Ponderación
1	BLOQUE A: A3, A5 BLOQUE B: B1, B7, B14, B15	1.1, 3.1, 4.1, 5.2, 6.1, 7.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
2	BLOQUE A: A4, A5, A6, A7 BLOQUE C: C7	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 9.2 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
3	BLOQUE A: A3, A5, BLOQUE B: B1,	1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 6.1, 8.1, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
4	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7	1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 6.3, 7.4, 8.1, 8.3, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
5	BLOQUE A: A6 BLOQUE B: B1 BLOQUE C: C7, C8	1.1,2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.4, 8.3 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
6	BLOQUE A: A1 BLOQUE B: B1, B3, B4, B5, B6, B10,	1.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 8.2	8,4%

	B11, B12, B13, B14	2.2, 3.3 2.4 5.3	
7	BLOQUE B: B2, B6, B13, B14,B12	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,4%
8	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
9	BLOQUE B: B1, B5, B6, B8, B9, B14	1.2, 3.2, 4.2, 6.2, 7.2, 9.1, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
10	BLOQUE B: B1, B6, B9, B11, B12, B13,	1.1, 1.2, 3.1, 3.5, 6.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.2, 9.1 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
11	BLOQUE B: B1, B4, B5, B8, B9, B14 BLOQUE C: C3,	1.1, 1.2, 2.1, 3.5, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.4, 2.2, 3.3 2.4 5.3	8,3%
12	BLOQUE A: A12, BLOQUE B: B5, B10, B12, B13,	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1,	9%

TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL											
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º	1º	2º
X	UD0	UD1	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO					
1º	2º	1º*	2º	1º	2º	1º	X	X	X	X	X
UD10	UD11	UD12	U12	Repaso	x	Ux	X	X	X	X	X

5. COORDINACIÓN DE CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS CON OTROS DEPARTAMENTOS

Saberes básicos/contenidos comunes	Departamento que lo desarrolla	Temporalización	Acuerdos básicos entre departamentos.
LOS RELATIVOS A ATMÓSFERA, HIDROSFERA Y GEOSFERA . 1º ESO - BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA Biología y Geología desarrolla saberes básicos sobre la importancia para os seres vivos, problemas ambientales y gestión sostenible relacionados con todos los temas indicados.	De septiembre a enero	El departamento de biología se encargará de la parte relacionada con atmósfera y la vida y geografía con los elementos del relieve y tiempo atmosférico.

6.- METODOLOGÍA

Con carácter general, se utilizarán las siguientes estrategias metodológicas como base para el diseño de las situaciones de aprendizaje necesarias para el desarrollo de las competencias específicas de cada materia:

	METODOLOGÍA DE CARÁCTER GENERAL
DESARROLLO DE CONTENIDOS	<p>Detección y evaluación de contenidos previos</p> <p>Introducción con índice y objetivos (“¿qué voy a aprender?”) Lectura comprensiva de textos de contenidos</p> <p>Líneas temporales sobre avances científicos</p> <p>Flipped classroom, Aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo, gamificación,</p> <p>trabajo por retos...</p> <p>Esquematización, realización de mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Resúmenes en diferentes formatos, incluidos digitales</p> <p>Lluvias de ideas</p> <p>Proyectos de investigación Clases magistrales</p>
REFUERZO	<p>Actividades de aplicación de contenidos</p> <p>Creación de glosarios</p> <p>Actividades de comprobación (autoevaluación, coevaluación) Juegos didácticos (crucigramas, pasapalabra)</p> <p>Actividades de autoevaluación</p>
AMPLIACIÓN	<p>Salidas al entorno Trabajos bibliográficos Proyectos de investigación</p> <p>Proyección de documentales y películas</p> <p>Actividades complementarias Recopilación de actividades, retos...</p> <p>Actividades STEAM, ERASMUS y ECOESCUELAS o relacionadas con otros proyectos de centro.</p> <p>Actividades de coevaluación</p>
USO DE LAS TIC	<p>Plataforma EducamosCLM, incluyendo seguimiento educativo, Office 365, LeemosCLM, entornos virtuales y herramientas de Teams.</p> <p>Selección de vídeos, webs, podcast, aplicaciones didácticas... (previa selección de contenidos) para su utilización en clase y/o en casa</p>

	<p>Actividades extraescolares o complementarias online</p> <p>Elaboración y presentación de contenido multimedia por parte del profesorado y del alumnado</p> <p>Utilización de libros digitales (CARMENTA)</p> <p>Flipped classroom, KAHOOT, PLICKERS, BAAMBOLET, GEOSAPIENS... y</p> <p>otras aplicaciones educativas online.</p>
<p>COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS</p>	<p>- Plataforma Educamos CLM. Vía Telefónica .</p> <p>Reuniones Presenciales.</p>

En los grupos bilingües se usará la misma metodología. No obstante, cabe hacer las siguientes consideraciones:

- La lengua vehicular será el inglés, que estará presente en el libro de texto y las fotocopias que se utilicen. El profesor expresará las ideas en ese idioma, pudiendo realizar aclaraciones en castellano cuando el profesor crea conveniente y los alumnos lo requieran. Así mismo se empleará el inglés y el castellano en las actividades que se desarrollen en el aula y en la exposición, individual o grupal, de los distintos trabajos que elaboren, quedando reservado el uso del idioma por parte del profesor.
- Los exámenes estarán redactados en inglés. El alumno deberá contestar todas las cuestiones planteadas en inglés, no pudiendo en ningún caso emplear castellano en la prueba. Si fuese el caso el profesor se reserva el derecho a no corregir el examen.
- La mayor o menor utilización del inglés como lengua vehicular dependerá de las capacidades, necesidades e intereses de cada grupo.
- Por último, señalar que debido a los distintos niveles de inglés que presentan los alumnos es más probable que el ritmo de aprendizaje sea levemente inferior al de los grupos no bilingües.

7.- ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Lo recogido en el apartado correspondiente de la PGA. Horarios de centro recogidos en DELPHOS.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nivel	Asignatura	Libro de texto (si procede)	Otros recursos y materiales	TIC (Plataformas dispositivos, etc.)
1º E.S.O.	Geografía e Historia	GH 1. Castilla La Mancha. Geografía e Historia. (Digital) (Aula 3D) EDITORIAL: VICENS VIVES ISBN: 978-8-468-291-291	Material elaborados por el profesorado en diferentes formatos. Cuaderno, Lecturas recomendadas, noticias, textos historigráficos, imágenes, videos.	Tablets, pantalla digital. En el resto de niveles, ordenador y proyector si hay disponibilidad. Móvil del alumnado con fines educativos. KAHOOT, PLICKERS, BAAMBOLET, GEOSAPIENS y otras aplicaciones educativas online.
1º E.S.O. BIL	Geography and History	G&H 1. Geography & History. (Digital Book) (3D class) EDITORIAL: VINCENS VIVES ISBN:978-8-468-285-825		
2º E.S.O.	Geografía e Historia	GH 2. Geografía e Historia. Castilla La Mancha (Digital) (Aula 3D) EDITORIAL VICENS VIVES ISBN: 978-8-468-294-841		Plataforma EducamosCL M, incluyendo seguimiento educativo, Office 365, LeemosCL M, entornos virtuales y herramientas de
2º E.S.O. BIL	Geography and History	G&H 2. Geography & History. (Digital Book) (3D class) EDITORIAL:		

		VINCENS VIVES ISBN: 978-8-468-296-609		
3º E.S.O.	Geografía e Historia	GH 3. Geografía e Historia. Castilla La Mancha (Digital) (Aula 3D) EDITORIAL: VINCENS VIVES ISBN: 978-8-468-291-352		Teams. Selección de vídeos, webs, podcast, aplicaciones didácticas... (previa selección de contenidos) para su utilización en clase y/o en casa
3º E.S.O. BIL	Geography and History	Geography & History 3 (3.1-3.2) Connected Community (Edubook) EDITORIAL: VINCENS VIVES ISBN: 978-8-468-285-832		
4º E.S.O.	Geografía e Historia	GH 4. Castilla La Mancha. Geografía e Historia. (Digital) (Aula 3D) EDITORIAL: VINCENS VIVES ISBN: 978-8-468-295-176		
4º E.S.O. BIL	Geography and History	Geography & History 4 (4.1-		

		<p>4.2) Connected Community (Edubook)</p> <p>EDITORIAL: VINCENS VIVES</p> <p>ISBN: 978-8-468-297-057</p>		
1º BACHILLERATO	Historia del Mundo contemporáneo	<p>Historia del mundo contemporáneo.</p> <p>Editorial: MC Graw Gil</p> <p>ISBN: 9788468285887</p>		
2º BACHILLERATO	Historia de España	No hay libro de texto		
2º BACHILLERATO	Historia del Arte	<p>Historia del Arte.</p> <p>Editorial: MC Graw Gil.</p> <p>ISBN: 9788468295619</p>		
2º BACHILLERATO	Geografía	<p>Geografía.</p> <p>Editorial: MC Graw Gil.</p> <p>ISBN: 9788414317181</p>		

9.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “*se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales*”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

Para atender la diversidad de intereses que muestran nuestros alumnos y alumnas, desde el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia realizamos diversas **propuestas de carácter general** encaminadas a ampliar el abanico de formas de trabajar los contenidos nuestra asignatura:

- Dar la posibilidad de realizar trabajos voluntarios de ampliación o refuerzo, guiados por los profesores, adaptados a las capacidades de los distintos alumnos: éstos eligen un tema relacionado con el área de Ciencias Sociales y trabajan a partir de un guion para realizar un trabajo personal de investigación. Este planteamiento es válido para atender tanto a alumnos con problemas de aprendizaje como para alumnos que demuestran un interés particular por algún tema relacionado con nuestra asignatura. Se incentiva así a los alumnos a registrar información no sólo de libros y enciclopedias, sino también de periódicos, televisión, radio, Internet, etc. A través de la realización de estos trabajos, los alumnos desarrollan sus propios intereses, aprenden a investigar y a presentar un trabajo, y complementan su nota de evaluación por una vía distinta a la del examen.
- Trabajo en grupos cooperativos, lo que favorece la integración, con carácter temporal y variable, así como los agrupamientos flexibles dentro de clase.
- En cuanto a las pruebas objetivas, procuramos que cuenten con ejercicios muy diversos, considerando los diversos estilos de aprendizaje que se dan en nuestros alumnos, de manera que puedan utilizar diversas estrategias para resolver las cuestiones planteadas y atendiendo a la evaluación de adquisición de competencias básicas, así como a alcanzar los objetivos del área específica.
- Además de las pruebas escritas, se establecen otros procedimientos de evaluación, como son valorar el trabajo en clase, el cuaderno, el esfuerzo personal, etc.
- Los **alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE)** requieren de una adaptación curricular específica, de acuerdo a sus capacidades. Pero, en cualquier caso, desde el área de Ciencias Sociales, nos proponemos que dichos alumnos alcancen como objetivos básicos los siguientes:

- Conocer básicamente el medio social, natural y cultural de su entorno más próximo.
 - Valorar y respetar nuestro patrimonio natural y cultural.
 - Conocer la existencia de otras culturas pasadas y presentes y desarrollar frente a ellas actitudes de respeto, tolerancia, cooperación y solidaridad.
- Para los **alumnos que desconocen el idioma**, se trabaja los aspectos más prácticos del área. Por otra parte, se hace especial hincapié en el refuerzo de la expresión oral y escrita, si es posible a través de cuestiones relacionadas con nuestra área. De acuerdo a la forma en que se han trabajado los contenidos con los alumnos con necesidades educativas especiales, se les realiza una adaptación no sólo de los objetivos y contenidos, sino también en los criterios de evaluación y calificación.
- En cuanto a la atención a los **alumnos repetidores**, se hacen las siguientes consideraciones:
 - Tanto los alumnos repetidores con el área aprobada como aquellos que tengan el área suspensa deben participar habitualmente de la dinámica general de la clase, ya que de esta forma se favorece su mejor integración en el grupo, a la vez que nos permite, a través de la observación diaria del trabajo del alumno, la detección de las dificultades que muestra en el área, así como el refuerzo de aquellos conocimientos ya hayan sido adquiridos.
 - La atención a alumnos repetidores se hará de forma coordinada y en colaboración con el Departamento de Orientación del Centro.
 - Los criterios de evaluación de los alumnos repetidores serán los establecidos con carácter general para cada curso.
 - **Medidas para alumnos repetidores con el área aprobada:** El alumnado con este perfil puede tomar diferentes actitudes respecto a la repetición: puede darse el caso de alumnos que, aun habiendo aprobado el área durante el curso anterior, siguen teniendo la misma actitud de trabajo y estudio que le llevó a aprobar el área durante el curso anterior, o, por el contrario, alumnos que trabajan menos debido a que sienten que ya conocen los contenidos de la asignatura y pierden el interés en la misma. Por ello procuraremos mantenerles motivados para que su rendimiento no sea inferior al ya alcanzado en el curso anterior. Como medidas específicas de refuerzo, se propondrán al alumno las siguientes:
 - Realización de trabajos de repaso y ampliación específicos, en los que se tendrán en cuenta los objetivos ya alcanzados, así como los intereses personales del alumno.
 - Lecturas adecuadas a su nivel, con sus correspondientes fichas de trabajo.
 - Colaboración como alumno-tutor cuya labor consistirá en ayudar a compañeros que muestren alguna dificultad en la resolver ejercicios, así como de comprensión del idioma.
 - Participación en grupos de trabajo cooperativo.

Todas estas medidas serán tomadas en consideración positivamente a la hora de calificar al alumno, tanto en lo referente a su actitud como al trabajo y participación.

- **Medidas para alumnos repetidores con el área suspensa:**

Podemos identificar dos perfiles de alumnado que se encuentra en esta situación:

- Alumnos motivados y que muestran dificultades específicas en nuestra área: son alumnos trabajadores, que, aun esforzándose, no han alcanzado los objetivos.
- Alumnos desmotivados que han mostrado dificultades ligadas a la falta de interés o esfuerzo para alcanzar los objetivos del área: suele darse el caso de alumnos con escasa capacidad de respuesta ante las dificultades en el estudio, que ante esta situación pierden el interés y dejan de participar de la clase, por lo que tienden al abandono de la asignatura.

En uno y otro caso, aunque a través de diferentes actuaciones, será fundamental:

- Centrar nuestro esfuerzo en que alcancen los niveles de competencia básicas correspondientes al curso que repiten, o refuercen los ya adquiridos.
- Procurar motivarles mediante refuerzos positivos, con el fin de que su rendimiento sea mejor que el alcanzado en el curso anterior.

Para alcanzar estos objetivos, nos proponemos adoptar las siguientes medidas:

- Seguimiento del alumno para detectar cuáles son las dificultades específicas respecto al área.
- Explicación personalizada que ayude al alumno a superar estas dificultades.
- Proponerles contar con el apoyo de “alumnos-tutores” de la propia clase. Esta opción será asumida voluntariamente por ambas partes.
- Seguimiento en colaboración con la familia.
- Se estudiará la posibilidad de proponer al alumno al programa de tutorías personalizadas del programa de convivencia (siempre que el centro cuente con este recurso).
- Trabajo específico de refuerzo para solventar las dificultades respecto al área.
- Trabajos de motivación, ligados a temas de interés para el alumno en los que se pueda aplicar contenidos relativos al área.
- Participación en grupos de trabajo cooperativo.
- Medidas para alumnos con TDH y TDA: Debido a las características de este tipo de alumnado, se tomarán diferentes medidas de evaluación tanto para el nivel que cursan en ese momento, como la posible recuperación de la materia pendiente de otros cursos que tenga. Estas medidas irán desde realizar pruebas escritas en varios días, darles más tiempo en la entrega de trabajo, etc. Teniendo en cuenta las diferentes actitudes que muestran los alumnos TDH y TDA, el profesorado decidirá el método y el momento adecuado de aplicación para cada alumno, tras la consulta al departamento de Orientación.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PLAN DIGITAL

LÍNEA DE ACTUACIÓN DEL PDC	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
3.c.	<p>DOCENTES:</p> <p>ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA LA UTILIZACIÓN Y CREACIÓN DE RECURSOS TENIENDO EN CUENTA LA LOPDGDD (Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales)</p>	<p>SUPERAR UN CUESTIONARIO CON FORMS PARA COMPROBAR LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS</p> <p>FECHA: FINAL DE LA 2ªEVALUACIÓN</p>	TABLET	3 SESIONES
	<p>ALUMNADO:</p> <p>REALIZAR ACTIVIDADES DE USO Y CONFIGURACIÓN SEGURA CON EL ALUMNADO</p> <p>https://www.incibe.es/menores/tematicas/uso-y-configuracion-segura</p>	<p>CUESTIONARIO FORMS EN TUTORIA</p>	TABLET	3 SESIONES
3.e.	<p>INCLUIR EN EL AULA VIRTUAL HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EVALUACIÓN DEL</p>	<p>INCLUIR PREGUNTAS RELACIONADAS, EN LOS CUESTIONARIOS DE</p>	TABLET	2 SESIONES

	ALUMNADO (QUIZZIZ, KAHOOT, CUESTIONARIO AULA VIRTUAL, FORMS, ETC)	PRÁCTICA DOCENTE A LO LARGO DEL CURSO.		
7. a	CREACIÓN DE RECURSOS DIGITALE CON O365 INCLUYENDO ALGÚN RECURSO MULTIMEDIA (VÍDEO, AUDIO, INFOGRAFÍA, IMAGEN)	REALIZAR UN CUESTIONARI O CON FORMS PARA COMPROBAR LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA TRABAJADA	TABLET Y SI ESTÁ DISPONIBLE, AULA INFORMÁTIC A	3 SESIONES
7. a	DINAMIZACIÓN DEL AULA POR MEDIO DE HERRAMIENTAS DIGITALES ONLINE GRATUITAS COMO: BLOOKET BAAMBOOZLE SLIDESMANIA MENTIMETER FLIPGRID CANVA STORYJUMPER, ETC.	Entrega de actividades cumpliendo las condiciones establecidas en fecha y forma en el AULA VIRTUAL	TABLET	2 SESIONES
9. a.	TUTORIAS O LAENR ACTIVIDADES DE INCIBE HTTPS://WWW.IS4K.ES/ DÍA DE INTERNET SEGURA HTTPS://WWW.FAD.ES/	Participación activa en las sesiones y conferencias respondiendo, adecuadamente, a los cuestionarios preparados.	TABLET	1 sesión

PLAN DE LECTURA

El departamento colaborará siguiendo las indicaciones del plan de lectura diseñado a nivel de centro.

PLAN DE IGUALDAD

El departamento colaborará siguiendo las indicaciones del plan de igualdad diseñado, planificado y organizado por Orientación e incluido en la PGA.

10.2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Actividad	Espacio/ tiempo y recursos	Nivel	Objetivos	Contenidos/Saberes básicos
Visita Museo Arqueopinto	Visitar en una mañana Arqueopinto. Primer Trimestre	1º ESO	Acercar al alumnado al trabajo arqueológico de campo. Afianzar los conocimientos adquiridos en la materia con respecto a la Prehistoria	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Ruta por la sierra de Guadarrama y visita a los pueblos negros	Se realizará a lo largo de la mañana y la tarde.	2º y 3º de E.S.O.	Afianzar los conocimientos adquiridos con respecto a la geografía, relación con el entorno y el poblamiento rural.	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Visita al Museo del	Visita en una	4º E.S.O. y	Conocer	Retos del mundo

Prado y Madrid	mañana el museo del Prado	2º Bachillerato	principales obras artísticas. Comentar principales obras de arte y su relación con los contenidos de las asignaturas.	actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Viaje cultural. “Paseo por el Madrid de los Austrias” en inglés. Coordinación con el departamento de Inglés.	Visita en bus turístico en Madrid.	3º E.S.O.	Recorrer una capital europea. Conocer ruta panorámica urbanística y monumentos de Madrid. Transmitir al alumnado los valores histórico-artísticos de la etapa dinástica reinante en España durante los siglos XV-XVIII.	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Visita a Alcalá de Henares y visualización de cortos en inglés. Coordinación con el departamento de Inglés.	Visita a Alcalá de Henares	3º y 4º E.S.O.	Conocer la riqueza histórica, y dar importancia al Patrimonio Cultural regional.	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Visita cultural de Guadalajara en inglés.	Ruta turística por Guadalajara	4º E.S.O.	Conocer la riqueza histórica, y dar	Retos del mundo actual. Sociedades y

Coordinación con el departamento de Inglés.			importancia al Patrimonio Cultural regional .	territorios. Compromiso cívico.
Visita cultural a la ciudad de Granada	Visita de 3-4 días a la ciudad de Granada. Planteada en el tercer trimestre.	4º E.S.O.	Conocer la riqueza histórica, y dar importancia al Patrimonio Cultural nacional. Afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo de la etapa secundaria con respecto a la Historia y la Geografía	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.
Ruta por Somosierra y visita a los búnkers de la Guerra Civil.	Ruta por puntos clave.	2º Bachillerato.	Afianzar los conocimientos con respecto a la Historia de España.	Retos del mundo actual. Sociedades y territorios. Compromiso cívico.

11.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO

Todos los criterios se harán públicos a través de la web del centro, donde se publicarán las programaciones didácticas completas. Además, en 1º y 2º de ESO, los profesores publicarán las fechas de exámenes y trabajos relevantes en el apartado de "Seguimiento educativo" de EducamosCLM.

11.1.- Criterio de calificación de la materia del curso actual

Materia	Criterios de calificación	Instrumentos
1º ESO	Criterios relacionados con las competencias específicas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9- 80%	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación
	Criterios 2.2, 3.3 - 10 %	Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo
	Criterios 2.4, 5.3 - 10 %	Trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula (observación directa en el aula, participación, respeto, colaboración)
2º ESO	Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos 2 y 3: 80%	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)
	Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos 1 : 20%	
3º ESO	Criterios relacionados con las competencias específicas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, – 80%	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación
	Criterios relacionados con las competencias específicas 1– 10%	Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo
	Criterio 6.2 – 10%	Trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula (observación

		directa en el aula, participación, respeto, colaboración)
4º ESO	<p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos del 2 al 11: 80%</p> <p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos 1: 20%</p>	<p>Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)</p>
1º BACH	Criterios relacionados con las competencias específicas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, – 80%	Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación
	Criterios 2.2, 3.3, 4.2, 7.1 – 10%	Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo
	Criterio 5.2 - 10%	Trabajo diario en clase y en casa. Intervenciones en las dinámicas de aula observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)
2º BACH HISTORIA DE ESPAÑA	<p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos del 2 al 10: 90%</p> <p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos 1 :10%</p>	<p>Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)</p>
2º BACH HISTORIA DEL ARTE	<p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos del 2 al 8: 90%</p> <p>Contenidos y criterios asociados a los bloques de contenidos 1 :10%</p>	<p>Pruebas objetivas Trabajos temáticos o de investigación Cuaderno Proyectos Fichas de trabajo Recogida de información sobre el trabajo diario en clase y en casa Intervenciones en las dinámicas de aula Observación directa en el aula (participación, respeto, colaboración)</p>

CRITERIOS GENERALES

- La asistencia a clase es obligatoria. Con un número de faltas no justificadas superior al 20% por trimestre, se pierde el derecho a la evaluación continua. En este caso, los alumnos serán evaluados con una única prueba escrita por evaluación, no teniendo derecho a realizar su correspondiente recuperación hasta junio. Deberán además presentar todos los trabajos y actividades realizadas durante dicha evaluación. (Competencia aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
- El abandono de la asignatura será tenido en cuenta a la hora de aplicar los criterios de promoción y titulación. Se considera abandono no asistir a clase, no tener cuaderno de trabajo ni material, no entregar las actividades, no presentarse a las pruebas escritas o dejarlas en blanco, falta de trabajo en el aula, etc. (Competencia aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
- Cada falta de ortografía se penalizará con al menos, 0,1 puntos en ESO y 0,2 en Bachillerato de la nota final de la actividad, hasta un máximo de 1 punto, que el alumnado podrá recuperar de la forma que concrete el docente. (Relacionado con la competencia lingüística)
- En caso de que un alumno no asista a uno de los exámenes realizados durante la evaluación, el docente podrá exigirle la presentación de un justificante adecuado según la normativa del centro. En caso de que no lo presente, perderá el derecho a ese examen y realizará una prueba de los contenidos de toda la evaluación. El alumno será el responsable de avisar al docente para realizar la prueba escrita el primer día de clase que se incorpore.
- En el caso de que un docente detecte que un alumno está copiando durante el transcurso de una prueba o examen (de material escrito, de otro alumno, de dispositivo digital) o al presentar un trabajo o tarea, este suspenderá dicha actividad con un 0.
- La presentación (limpieza, orden, márgenes, letra...) y la puntualidad en la entrega de actividades podrá evaluarse, teniendo en cuenta su relación con las competencias social y cívica, para aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Las actividades o trabajos que deban realizarse y entregarse, si se hace con retraso, se penalizarán restando 1 punto por cada clase de retraso (competencia aprender a aprender).

11.2.- Criterio de recuperación de la materia del curso actual

MATERIA Y NIVEL	RECUPERACIONES DEL CURSO ACTUAL
Todas materias y niveles de ESO	<p>Durante el curso, se utilizarán los mismos criterios e instrumentos que durante la evaluación.</p> <p>La recuperación de la 1º y 2º evaluación se realizará al principio de la evaluación siguiente y habrá una nueva oportunidad antes de la evaluación final de junio.</p> <p>La recuperación de la 3º evaluación se realizará en junio antes de la evaluación final.</p>
BACHILLERATO	<p>Durante el curso, se utilizarán los mismos criterios e instrumentos que durante la evaluación.</p> <p>La recuperación de la 1º y 2º evaluación se realizará al principio de la evaluación siguiente y habrá una nueva oportunidad antes de la evaluación ordinaria.</p> <p>La recuperación de la 3º evaluación se realizará a finales de mayo, antes de la evaluación ordinaria.</p> <p>En extraordinaria se usarán los mismos criterios de evaluación y calificación pero los instrumentos serán los indicados en el plan de refuerzo correspondiente.</p>

11.3.- Criterio de recuperación de materias pendientes

MODALIDAD DE ENSEÑANZA	TRABAJOS Y TAREAS A REALIZAR	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	FECHAS DE ENTREGA	SEGUIMIENTO
MATERIAS DE ESO	Plan de refuerzo con recopilación de actividades correspondientes a los criterios de evaluación no superados en cursos anteriores correspondientes.	Todos los criterios evaluados tendrán el mismo peso en la calificación. No podrá superarse una materia de un nivel hasta no haber superado todas las pendientes de cursos anteriores.	A través del aula virtual de EducamosCL M o en clase al docente del departamento la primera semana de pendientes establecida en el calendario de centro. En caso de no presentarlo en dicha fecha o no obtener calificación positiva, habrá una nueva oportunidad durante la 2ª semana de pendientes del calendario de centro.	En clase, si es alumno de alguna materia del departamento. Previa cita en el recreo si no lo es. Los tutores recopilarán en Teams los planes de refuerzo. Aula virtual de EducamosCL M de pendientes, creada por la jefa de departamento.
MATERIAS BACHILLERATO	Plan de refuerzo con recopilación de actividades correspondientes a los criterios de evaluación no superados en cursos anteriores.	Todos los criterios evaluados tendrán el mismo peso en la calificación. No podrá superarse una	A través del aula virtual de EducamosCL M o en clase al docente profesoras del departamento la primera semana de pendientes establecida en	En clase, si es alumno de alguna materia del departamento. Previa cita en el recreo si no lo es. Los tutores recopilarán en

		<p>materia de un nivel hasta no haber superado todas las pendientes de cursos anteriores.</p>	<p>el calendario de centro.</p> <p>En caso de no presentarlo en dicha fecha o no obtener calificación positiva, habrá una nueva oportunidad durante la 2º semana de pendientes del calendario de centro.</p>	<p>Teams los planes de refuerzo.</p> <p>Aula virtual de EducamosCL M de pendientes, creada por la jefa de departamento.</p>
--	--	---	--	---

12.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

(indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación)

La evaluación de la práctica docente debe ser llevada a cabo por el profesor, principalmente desde dos vías:

- Autoevaluación a través de la cumplimentación de indicadores generales establecidos por el Claustro de profesores y/o indicadores establecidos por el departamento donde el docente puede conocer de manera objetiva el grado de cumplimiento de la programación. En este punto se deben tener en cuenta también los indicadores propios de la evaluación interna que realiza el centro todos los cursos.
- Evaluación por parte del alumnado, mediante cuestionarios donde se pretende saber el grado de satisfacción del alumnado con la materia, calificaciones, conocimientos adquiridos, etc. partiendo del proceso de enseñanza del profesorado, su implicación en la materia, el desarrollo de las clases, la organización de tiempos y espacios.

En reuniones de departamento, a final de cada evaluación y al final de curso en la Memoria final se analizarán los resultados de la evaluación de la práctica docente, estableciendo propuestas de mejora a corto plazo (entre y durante evaluaciones) y a medio plazo (normalmente a final de curso, de cara al siguiente).

El departamento de Tecnología determinará y concretará la evaluación de la práctica docente de la siguiente manera:

INDICADORES	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Motivación inicial del alumnado	
Diseño de actividades introductorias previas al tema que se va a tratar (lecturas, cuestionarios, prácticas)	Cantidad y calidad de actividades introductorias en cada unidad didáctica.
Relación los temas con acontecimientos de la actualidad	La mayoría de las unidades didácticas se han conseguido relacionar con acontecimientos del día a día
Motivación durante el proceso	
Se mantiene el interés partiendo de experiencias previas y se fomenta la participación en debates y lluvia de ideas	El grado de participación en las distintas actividades, trabajos, etc. se mantiene o incrementa ligeramente según avanza el curso. Cada unidad didáctica tiene más voluntarios de alumno ayudante.
Presentación de los saberes básicos	
Se organizan los saberes dando una visión general de cada unidad didáctica (videotutoriales, mapas conceptuales, priman los aspectos DUA)	Los alumnos visitan, en su mayoría, el aula virtual para seguir las actividades planteadas para la presentación de nuevos saberes.
Actividad en el proceso	
Diseño de actividades que aseguran la adquisición de competencias y criterios de evaluación	Los alumnos mejoran a lo largo del curso la calificación de los criterios de evaluación, haciendo hincapié en la adquisición de saberes relacionados con la tecnología sostenible.

Instrumentos de evaluación variados y motivadores para el alumnado Utilización de diversas metodologías (Prácticas, proyectos, cuestionarios, herramientas online, trabajo individual y colaborativo)	Se plantean y ejecutan, en la mayoría de unidades didácticas, actividades útiles para desarrollar destrezas y favorecer el desarrollo tecnológico.
Estructura y organización del aula	
Distribución adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos	El clima del aula facilita el desarrollo de las clases. El profesor fomenta la participación y el interés.
Empleo de recursos didácticos variados favoreciendo la autonomía del alumnado	Utilización semanal del aula virtual y realización de actividades y juegos variados
Cohesión con el proceso de enseñanza aprendizaje	
Se comprueba la adquisición de saberes por parte del alumnado a través de preguntas directas, cuestionarios, actividades finales.	Cuestionarios de autoevaluación realizados por los alumnos a lo largo del curso.
Se facilitan estrategias de aprendizaje como búsquedas de información, secuenciación en la resolución de problemas, refuerzo positivo.	El alumnado presenta en, prácticamente, todas las unidades didácticas actividades diseñadas por ellos y que ayudarán a explicar nuevos conceptos a sus compañeros.
Seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje	
Revisión continua de metodologías, actividades, instrumentos para adecuarlo a las características y situaciones concretas del grupo.	Actividades variadas, continuas en el tiempo y preguntas al final de cada unidad didáctica para finalizar con una lluvia de ideas para mejorar a nivel de grupo/clase.
Se refuerza continuamente la información y resolución de dudas en el avance de la materia.	Periodo semanal de resolución de dudas y apoyo del alumno ayudante.
Contextualización del proceso	
Se tienen en cuenta los distintos ritmos de aprendizajes, el grado de motivación y la casuística de cada alumno/a en los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.	Se realizan de manera satisfactoria, en todas las unidades didácticas, video tutoriales con explicaciones, foros y cuestionarios finales.

VI: Proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula	Proceso de aprendizaje competencial del alumno	Jefes departam./ profesorado	Trimestral/ev. Interna Acta departamento.
	Proceso de enseñanza. Práctica docente	Jefes departm./ profesorado	Trimestral/ev. Interna Acta departamento. <ul style="list-style-type: none"> • FORMS Alumnado • FORMS para duplicar

Todos estos aspectos se trabajaran y evaluaran empleando, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Seguimiento y análisis de la Programación, mediante las sesiones de reunión de departamento una vez al mes
- Evaluación Interna del Departamento, en el que se analizarán los resultados obtenidos y se realizarán propuestas de mejora por parte de los miembros del departamento al finalizar la 1ª y 2ª evaluación.
- Intercambio de opiniones, experiencias y conocimientos en reuniones de departamento.
- Memoria Final del departamento, que se elaborará al final del curso académico.

Para recopilar la información y/o evaluación por parte del alumnado se realizará un formulario en forms que se subirá al aula virtual de cada curso y materia de manera trimestral y en la evaluación final se concretará y se realizará una evaluación de los indicadores establecidos. Estos resultados se incluirán en la memoria del departamento para establecer propuestas de mejora.

13.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO, FAMILIAS Y PLATAFORMA EDUCATIVA.

Todas las comunicaciones entre los miembros de la comunidad educativa, y especialmente, entre profesorado, alumnado y familias se realizarán a través de los siguientes medios:

1. **EducamosCLM:** Utilizado para el envío de mensajes, registro de notas y trabajos, faltas de asistencia.
2. **Aulas virtuales:** Estructuración del temario, contenidos, actividades, tareas, criterios de evaluación, pruebas con cuestionarios digitales y calificaciones de cada materia.
3. **Agenda:** Los alumnos escribirán en su agenda tareas, actividades, los exámenes, toda información relevante como guía organizadora y ayuda a recordar las tareas de cada materia. También se podrá utilizar en casos puntuales como medio de comunicación entre el profesorado y las familias.