



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

---

**CURSO  
2023/2024**





## **1.- INTRODUCCIÓN**

- 1.1.- Composición del departamento
- 1.2.- Características de las materias y ámbito
  - 1.2.1.- Francés
  - 1.2.2.- Formación Profesional Básica
- 1.3.- Propuesta de mejora del curso anterior
- 1.4.- Análisis y propuestas de la evaluación inicial

## **2.- OBJETIVOS PARA LA ESO Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

### **3.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES**

- 3.1.- COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO
- 3.2.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES

### **4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 4.1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA ETAPA DE ESO
  - 4.1.1.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º ESO
  - 4.1.2.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO
  - 4.1.3.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º ESO
  - 4.1.4.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º ESO
- 4.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

### **5.- COORDINACIÓN DE CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS CON OTROS DEPARTAMENTOS**

### **6.- METODOLOGÍA**

- 6.1.- ESO
- 6.2. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

### **7.- ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS**

- 7.1.- ESO
- 7.2. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

### **8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- 8.1.- ESO
- 8.2. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

### **9.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.**

- 9.1.- ATENCIÓN DE ALUMNADO QUE NO ASISTE POR MOTIVOS DE SALUD U OTROS
- 9.2.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO Y APRENDIZAJE
- 9.3.- ESTRATEGIAS DE REFUERZO POSITIVO Y APOYO EMOCIONAL

### **10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- 10.1.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
  - 10.1.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS
  - 10.1.2.- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II
- 10.2.-PROGRAMAS DE CENTRO



- 10.2.1.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DIGITAL
- 10.2.2.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DE LECTURA
- 10.2.3.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DE IGUALDAD

## **11.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO**

### **11.1.- CRITERIO DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ACTUAL**

- 11.1.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS
- 11.1.2.- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

### **11.2.- Criterio de recuperación de la materia del curso actual**

- 11.2.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS
- 11.2.2.- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

### **11.3.- Criterio de recuperación de materias pendientes**

- 11.3.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS
- 11.3.2.- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

## **12.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

## **13.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS Y PLATAFORMA EDUCATIVA.**



## 1.- INTRODUCCIÓN

### 1.1.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento está integrado este curso **2023-2024** por **D. Laurence Moura**, profesora que se encuentra con destino definitivo para el presente curso y que ejerce las funciones de jefa de departamento.

Se impartirá francés como segunda lengua extranjera en 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O., (2 horas semanales en 3 tres primeros niveles y 3 horas semanales en 4º). La profesora trabaja este curso con reducción de jornada y por falta de horas de la materia, la profesora completa el horario con 6 horas de la asignatura: Comunicación y Sociedad, impartidas a la Formación Básica de nivel II.

La distribución de los alumnos por grupos es la siguiente:

- Un grupo de 1º ESO de francés con 22 alumnos
- Un grupo de 2º ESO de francés con 19 alumnos
- Un grupo de 3º ESO de francés con 13 alumnos
- Un grupo de 4º ESO con 6 alumnos
- Un grupo de FP Básica II (Comunicación y Ciencias Sociales) de 13 alumnos.

Evidentemente al ser departamento unipersonal, la profesora impartirá clase a todos los grupos.

La hora de atención a los padres será los jueves de 12:35 a 13:30. (5ª hora).

La reunión de departamento se realizará los miércoles de 09:20 a 10:15 (2ª hora).

### 1.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA EN LA ETAPA DE LA ESO.

#### 1.2.1- ASIGNATURA DE FRANCÉS

En nuestro Sistema Educativo, la Enseñanza Secundaria Obligatoria se contempla como una etapa fundamental que va a proporcionar al alumnado la formación necesaria para poderse desenvolver como ciudadanos/-as responsables, contribuyendo a su desarrollo personal y profesional. Es por ello, una educación común, con objetivos compartidos por todas las materias, que tienen como meta lograr que el alumnado, fruto de contextos socioculturales, de situaciones familiares, expectativas, aptitudes y personalidades diferentes, logre alcanzar las competencias básicas. Dichas competencias básicas inciden en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un punto de vista integrador y son las que debe haber desarrollado nuestro alumnado al término de sus estudios de la E.S.O., que lo capacitarán para incorporarse de forma satisfactoria en la vida adulta.

Por ello, desde nuestro Departamento, velaremos por:

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado en las áreas lingüísticas.
- Mejorar la expresión oral y escrita en francés, a través de una metodología eficaz y



- de un programa de lecturas completo.
- Promover el gusto por la lectura.
  - Realizar adaptaciones curriculares en los casos de alumnos que parten de cero o de aquellos con dificultades detectadas y evaluadas por el Dpto. de Orientación, o enriquecimiento curricular, para el alumnado con altas capacidades.
  - Fomentar el uso de los materiales digitales que sirvan de material complementario al alumnado, bien para refuerzo o como extensión de sus conocimientos.
  - Reflexionar sobre nuestros objetivos con otras áreas lingüísticas para elaborar estrategias comunes de actuación que nos permitan obtener mejores resultados en la práctica docente.

### **1.2.2.- ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

El módulo profesional de Comunicación y Sociedad tendrá como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria. El ámbito comprende las materias de Inglés, Sociales y Lengua castellana. Los módulos profesionales estarán expresados en términos de resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos, tomando como referencia las competencias profesionales, personales y sociales o del aprendizaje permanente que se pretenden desarrollar a través del módulo profesional. La asignatura de inglés se enfocará más a la lengua oral, según los criterios de evaluación.

### **1.3.- PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR**

Contemplando el contenido de la memoria del curso anterior se sugieren las siguientes propuestas de mejora:

Referente a la programación:

#### **FRANCÉS**

**1ºESO:** Voy a mantener la programación clásica de contenidos que se refleja en los libros de las editoriales, aunque casi nunca se pueden dar todas las unidades. Como no conozco la dinámica de grupo que va a existir apuesto por una planificación optimista. Cambié algún contenido del cuadernillo del curso pasado que no se adaptaba tan bien al alumnado. Equilibraré el peso de la lengua oral y escrito

**2ºESO:** el número de alumnos es ideal y este hecho debería permitir un ritmo dinámico. Planeo dar los contenidos que no se pudieron dar el curso pasado y todos los contenidos que se deberían dar en el segundo año de francés.

**3ºESO:** Desarrollaré mucho más la lengua hablada al tratarse de un alumnado muy motivado.

**4ºESO:** El grupo de 4º es muy reducido y motivado. Continuará dando el mismo tipo de contenido a los dos grupos. Teniendo en cuenta la motivación de l@s alumn@s, intentaré introducir la lengua hablada más a menudo para conseguir que se expresen y lean con naturalidad. Haré una evaluación continua de sus progresos sin proponer exámenes “clásicos” para crear un ambiente distendido. Corregiré todos los ejercicios y tareas de casa y clase para poder evaluar sus progresos en la parte escrita.

#### **FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II**

Después de dos cursos con ellos, conozco la dinámica de grupo de estos alumnos. Este curso intentaré dar la totalidad de los contenidos siguiendo un ritmo normal y sin tener en cuenta el absentismo de los alumnos. Como otros cursos, daré una gran importancia al trabajo del aula, evaluando todas las tareas que realicen en el aula.



Referente a la práctica docente:

### **FRANCÉS**

Propongo desarrollar el proyecto de inmersión lingüística con un intercambio cultural con un centro de Francia. Espero contar con la colaboración del centro, de los padres y de l@s alumn@s, porque es necesaria para llevarlo a con éxito. Mi modo de dar clase seguirá siendo el mismo, aunque intentaré este curso equilibrar los diferentes criterios de evaluación dándoles el mismo peso para una enseñanza más completa. Usaré más la plataforma de CLM para comunicarme con los padres y alumn@s.

### **FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II**

Este curso como el anterior, pasaré lista de manera exhaustiva y estaré pendiente de los alumnos que puedan perder la evaluación continua, ya que este hecho fue el más grave del curso pasado. He decidido no poner exámenes de la asignatura de historia a la que tienen un gran rechazo generalmente. Trabajaremos por proyectos y trabajos tipo carteles, ejes cronológicos, etc.

## **1.4.- ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Después del primer mes de clase presencial y revisión de contenidos se lleva a cabo la evaluación inicial. No realicé ninguna prueba objetiva ya que conozco bien a los alumnos. En cuanto al alumnado nuevo, lo observaré directamente en clase. Los datos obtenidos son los siguientes:

<b>CURSO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CONTENIDOS EVALUADOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1º ESO	FRANCÉS	Contenidos básicos nivel A1 del MCER	Al tratarse de una lengua extranjera optativa, la casi totalidad de los alumnos no la han estudiado nunca y no tienen conocimientos sobre ella. Se comenzará desde cero.
2º ESO	FRANCÉS	Contenidos nivel A1-A2 del MCER	El nivel es correcto y existe una buena motivación hacia la asignatura. Dos alumnas empiezan de cero con una buena motivación. No deberían tener problemas para recuperar su retraso.
3º ESO	FRANCÉS	Contenidos nivel A2 del MCER	El grupo tiene cierto desfase en algunos aspectos de los contenidos pero puede seguir sin problema el nivel de tercer curso de la lengua extranjera.
4º ESO	FRANCÉS	Contenidos nivel A2 del MCER	Los alumnos tienen una motivación muy alta y se trata de un grupo muy reducido. Deberían progresar muy rápidamente, sobre todo con las tres horas semanales.



2ºFPB	Comunicación y Ciencias Sociales	Nivel básico de inglés, lengua e historia	Grupo muy heterogéneo. Algunos alumnos se defienden muy bien con los contenidos. Otros tienen un nivel bajísimo. Tienen buena disposición para trabajar en clase aunque se distraen con facilidad.
-------	----------------------------------	---	--

## 2.- OBJETIVOS PARA LA ESO Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO

(Decreto 82/2022 ordenación y currículo de ESO art.7)

Se ha resaltado en **negrita** los objetivos a los que la asignatura de francés apunta más:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.



i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.**

j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.**

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.- COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES**

#### **3.1.- COMPETENCIAS CLAVES DEL CURRÍCULO**

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).





### 3.2.- COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES

La tabla siguiente refleja los descriptores que las acompañan:

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	<p><b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p><b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
-------------------------------------	--

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, signados, escritos o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>
--	--



<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<p><b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p><b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p> <p><b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y cooperativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p><b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p><b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medioambiente, y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
--	---

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<p><b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en diferentes contextos socioinstitucionales.</p> <p><b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p><b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus propios juicios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p><b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, consciente y motivadamente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
-----------------------------------	--



<b>Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)</b>	<p><b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente, respeta y promueve los aspectos esenciales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, valorando la libertad de expresión y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística, para construir su propia identidad.</p> <p><b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio a través de sus lenguajes y elementos técnicos, en cualquier medio o soporte.</p> <p><b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.</p> <p><b>CCEC4.</b> Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios/soportes y técnicas fundamentales plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical. Identifica las oportunidades de desarrollo personal, social y económico que le ofrecen.</p>
--	---

<b>Competencia digital (CD)</b>	<p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para ser recuperados, referenciados y reutilizados respetando la propiedad intelectual.</p> <p><b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p><b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas y/o plataformas virtuales y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de las mismas.</p> <p><b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
---------------------------------	--

## **4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **4.1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA ETAPA DE ESO**

Se aplican a todos los niveles de la ESO



COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LENGUA EXTRANJERA	DESCRIPTORES CONECTADOS
<p>1. <b>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales</b> expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
<p>2. <b>Producir textos originales orales, escritos y multimodales</b>, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
<p>3. <b>Interactuar con otras personas de manera oral y escrita</b> con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>
<p>4. <b>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas</b>, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>
<p>5. <b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</b>, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
<p>6. <b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera</b>, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>



## 4.1.1.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1ºESO

### SABERES BÁSICOS DE PRIMER CURSO

#### A. Comunicación

**LEX.2.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

**LEX.2.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

**LEX.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

**LEX.2.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

**LEX.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

**LEX.2.A.6.** Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

**LEX.2.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**LEX.2.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**LEX.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.



**LEX.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.2.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

**LEX.2.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**LEX.2.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**LEX.2.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**LEX.2.B.4.** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

**LEX.2.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

**LEX.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

**LEX.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.2.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

**LEX.2.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**LEX.2.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

**LEX.2.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica	Peso asignado	Descriptor y peso	Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	Saberes básicos
1	Comprensión: 30%	CCI2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPAA5 CCEC2	-Escucha comprensiva et activa de documentos audiovisuales: entrevistas, canciones, vídeos, artículos informativos, poesías.... - Lectura comprensiva de enunciados y documentos audiovisuales. - Intercambios en el aula o en actividades extraescolares.	1.1  1.2  1.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.2. LEX.2.A.5.  LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2	Producción: 30%	CCL1 CP1, CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	- Elaboración de documentos escritos o audiovisuales. - Producción oral espontánea o preparada para su exposición.	2.1  2.2  2.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.  LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3	Interacción: 15%	CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	- Elaboración de diálogos escritos u orales preparados o espontáneos durante la clase o actividades extraescolares.	3.1  3.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.8. <b>Plurilingüismo</b> LEX.3.B.1.  <b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4	Mediación: 15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	-Resúmenes. -Traducciones. -Análisis verbal o escrito de textos. -Uso de sinónimos.	4.1  4.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5	Interlengua: 5%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. - Valoración de la utilización de la lengua materna y otra lengua extranjera para comprender la gramática y el léxico del francés	5.1  5.2	<b>Plurilingüismo</b> LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.  LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.



6	<b>Interculturalidad: 5%</b>	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	-Trabajos de investigación con contenido cultural. -Asimilación de aspectos culturales de la cultura francófona.	6.1  6.2	<b>Interculturalidad</b> LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.  LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
---	------------------------------	---	---	----------------	--

## TEMPORIZACIÓN

<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>	<b>Mínimo: 19 horas</b>	<b>Máximo: 25 horas</b>
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
<b>2<sup>o</sup> TRIMESTRE</b>	<b>Mínimo: 17 horas</b>	<b>Máximo: 21 horas</b>
Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
<b>3<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>	<b>Mínimo: 17 horas</b>	<b>Máximo: 21 hora</b>
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10

## 4.1.2.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2<sup>o</sup>ESO

### SABERES BÁSICOS DE SEGUNDO CURSO

#### A. Comunicación

**LEX.2.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

**LEX.2.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

**LEX.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

**LEX.2.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.





**LEX.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

**LEX.2.A.6.** Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

**LEX.2.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**LEX.2.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**LEX.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

**LEX.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.2.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

**LEX.2.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**LEX.2.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**LEX.2.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.



**LEX.2.B.4.** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

**LEX.2.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad

**LEX.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

**LEX.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.2.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

**LEX.2.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**LEX.2.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

**LEX.2.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica	Peso asignado	Descriptor y peso	Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	Saberes básicos
1	Comprensión: 30%	CCI2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPAA5 CCEC2	-Escucha comprensiva et activa de documentos audiovisuales: entrevistas, canciones, vídeos, artículos informativos, poesías.... - Lectura comprensiva de enunciados y documentos audiovisuales. - Intercambios en el aula o en actividades extraescolares.	1.1  1.2  1.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.2. LEX.2.A.5.  LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2	Producción: 30%	CCL1 CP1, CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1		2.1	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.



		CCEC3	- Elaboración de documentos escritos o audiovisuales. - Producción oral espontánea o preparada para su exposición.	2.2  2.3	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3	Interacción: 15%	CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	- Elaboración de diálogos escritos u orales preparados o espontáneos durante la clase o actividades extraescolares.	3.1  3.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.8. <b>Plurilingüismo</b> LEX.3.B.1.  <b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4	Mediación: 15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	-Resúmenes. -Traducciones. -Análisis verbal o escrito de textos. -Uso de sinónimos.	4.1  4.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5	Interlengua: 5%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. - Valoración de la utilización de la lengua materna y otra lengua extranjera para comprender la gramática y el léxico del francés	5.1  5.2	<b>Plurilingüismo</b> LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.  LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
6	Interculturalidad : 5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	-Trabajos de investigación con contenido cultural. -Asimilación de aspectos culturales de la cultura francófona.	6.1  6.2	<b>Interculturalidad</b> LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.  LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.

## TEMPORALIZACIÓN

1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
2 <sup>o</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 hora
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10



### 4.1.3.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3ºESO

#### SABERES BÁSICOS DE TERCER CURSO

##### A. Comunicación

**LEX.4.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

**LEX.4.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

**LEX.4.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

**LEX.4.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

**LEX.4.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

**LEX.4.A.6.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

**LEX.4.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

**LEX.4.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**LEX.4.A.9.** Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**LEX.4.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,



pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

**LEX.4.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.4.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo**

**LEX.4.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones

derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**LEX.4.B.2.** Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**LEX.4.B.3.** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**LEX.4.B.4.** Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

**LEX.4.B.5.** Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

**LEX.4.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

**LEX.4.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.4.C.3.** Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.



**LEX.4.C.4.** Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**LEX.4.C.5.** Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

**LEX.4.C.6.** Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica	Peso relativo	Descriptor y peso	Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	Saberes básicos
1	Comprensión: 30%	CCI2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPAA5 CCEC2	-Escucha comprensiva et activa de documentos audiovisuales: entrevistas, canciones, vídeos, artículos informativos, poesías... - Lectura comprensiva de enunciados y documentos audiovisuales. - Intercambios en el aula o en actividades extraescolares.	1.1 1.2 1.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.2. LEX.2.A.5.  LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2	Producción: 30%	CCL1 CP1, CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	- Elaboración de documentos escritos o audiovisuales. - Producción oral espontánea o preparada para su exposición.	2.1 2.2 2.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.  LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3	Interacción: 15%	CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	- Elaboración de diálogos escritos u orales preparados o espontáneos durante la clase o actividades extraescolares.	3.1 3.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.8. <b>Plurilingüismo</b> LEX.3.B.1.  <b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.



4	Mediación: 15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	-Resúmenes.	4.1	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.
			-Traducciones.		
5	Interlengua: 5%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua.	5.1	<b>Plurilingüismo</b> LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
			- Valoración de la utilización de la lengua materna y otra lengua extranjera para comprender la gramática y el léxico del francés		
6	Interculturalidad: 5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	-Trabajos de investigación con contenido cultural.	6.1	<b>Interculturalidad</b> LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
			-Asimilación de aspectos culturales de la cultura francófona.		

## TEMPORIZACIÓN

1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
2 <sup>o</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 hora
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10

### 4.1.4.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4ºESO

#### SABERES BÁSICOS DE CUARTO CURSO

##### A. Comunicación

**LEX.4.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

**LEX.4.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

**LEX.4.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.



**LEX.4.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

**LEX.4.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

**LEX.4.A.6.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

**LEX.4.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

**LEX.4.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**LEX.4.A.9.** Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**LEX.4.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

**LEX.4.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.4.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.





## **B. Plurilingüismo**

**LEX.4.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones

derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**LEX.4.B.2.** Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**LEX.4.B.3.** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**LEX.4.B.4.** Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

**LEX.4.B.5.** Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

**LEX.4.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

**LEX.4.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.4.C.3.** Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

**LEX.4.C.4.** Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**LEX.4.C.5.** Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

**LEX.4.C.6.** Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica	Peso relativo	Descriptor y peso	Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	Saberes básicos
1	Comprensión: 30%	CCI2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPAA5 CCEC2	-Escucha comprensiva et activa de documentos audiovisuales: entrevistas, canciones, vídeos, artículos informativos, poesías... - Lectura comprensiva de enunciados y documentos audiovisuales. - Intercambios en el aula o en actividades extraescolares.	1.1  1.2  1.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.2. LEX.2.A.5.  LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2	Producción: 30%	CCL1 CP1, CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	- Elaboración de documentos escritos o audiovisuales. - Producción oral espontánea o preparada para su exposición.	2.1  2.2  2.3	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.  LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3	Interacción: 15%	CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	- Elaboración de diálogos escritos u orales preparados o espontáneos durante la clase o actividades extraescolares.	3.1  3.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.8. <b>Plurilingüismo</b> LEX.3.B.1.  <b>Comunicación</b> LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4	Mediación: 15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	-Resúmenes. -Traducciones. -Análisis verbal o escrito de textos. -Uso de sinónimos.	4.1  4.2	<b>Comunicación</b> LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.  LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5	Interlengua: 5%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. - Valoración de la utilización de la lengua materna y otra lengua extranjera para comprender la gramática y el léxico del francés	5.1  5.2	<b>Plurilingüismo</b> LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.  LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.



6	Interculturalidad: 5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	-Trabajos de investigación con contenido cultural. -Asimilación de aspectos culturales de la cultura francófona.	6.1	<b>Interculturalidad</b> LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
				6.2	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.

## TEMPORIZACIÓN

1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
2 <sup>o</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 hora
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10

## 4.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO DE FP BÁSICA

El marco normativo es el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo en Castilla-La Mancha.

El ámbito al que se refiere esta programación es el Bloque de Comunicación y Ciencias Sociales II que incluye las siguientes materias:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana
- Lengua Extranjera (Inglés)

Unidades de Ciencias Sociales II	Competencias clave
1. Principios de organización económica. La globalización 2. La época de la Ilustración 3. La era de las revoluciones 4. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo 5. La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética 6. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial 7. La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI 8. España desde 1900 hasta la actualidad 9. La evolución del arte contemporáneo	L, D, AA, CC



<b>Unidades de Lengua Castellana II</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dime qué hablas y te diré de dónde eres</li><li>2. Palabras con sentido</li><li>3. Piensa diferente</li><li>4. Contar historias</li><li>5. Una generación hiperconectada</li><li>6. Y tú, ¿qué opinas?</li><li>7. De la fantasía a la realidad</li><li>8. Cambio de siglo</li><li>9. El camino hacia la libertad</li></ol>	L, AA, CC, D
<b>Unidades de Lengua Extranjera: Inglés II</b>	
<p>Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa</p> <p>Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos</p> <p>Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas</p> <p>Experiencias del ámbito personal, público y profesional</p> <p>Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro</p> <p>Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional</p> <p>Tipos de textos y su estructura</p> <p>Recursos gramaticales:</p> <p>Tiempos y formas verbales simples y compuestas</p> <p>Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentales</p> <p>Marcadores del discurso</p> <p>Oraciones subordinadas de escasa complejidad</p> <p>Estrategias de comprensión y escucha activa</p> <p>Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad</p> <p>Uso de registros adecuados en las relaciones sociales</p> <p>Interacción en conversaciones en lengua inglesa</p> <p>Uso de frases estandarizadas</p> <p>Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa</p> <p>Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional</p> <p>Composición de textos escritos breves y bien estructurados</p> <p>Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional</p> <p>Terminología específica del área profesional de los alumnos</p> <p>Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito</p> <p>Estrategias y técnicas de comprensión lectora</p> <p>Propiedades básicas del texto</p> <p>Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas</p>	L, D, AA, SC, IEE, CC



Estrategias de planificación del mensaje

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Resultado de Aprendizaje Número 1

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.

#### Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso.
- j) Se han desarrollando comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

### Resultado de Aprendizaje Número 2

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

#### Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.



- b) Se han analizando los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.
- g) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.

#### Resultado de Aprendizaje Número 3

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

#### Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

#### Resultado de Aprendizaje Número 4

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.

#### Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.



- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

#### Resultado de Aprendizaje Número 5

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.

#### Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.

#### Resultado de Aprendizaje Número 6

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, relativos a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional.

#### Criterios de evaluación



- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- g) Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolos con las propias.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.

#### Resultado de Aprendizaje Número 7

7. Mantiene y participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural.

#### Criterios de evaluación

- a) Se ha dialogado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones muy básicas y dirigidas sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.





g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**Resultado de Aprendizaje Número 8**

8. Interpreta, redacta y elabora textos breves y sencillos del ámbito personal y profesional en lengua inglesa relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

**Criterios de evaluación**

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.

b) Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.

e) Se ha elaborado un texto breve, adecuado a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.

f) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.

g) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión.

h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.

i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**TEMPORALIZACIÓN**

<b>4TEMPORALIZACIÓN QUINCENAL 2º FPB (U= Unidad)</b>									
SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
X	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º*	1º*	2º
X	U1	U1+U2	U2	U3	U3+U4	U4	U5	U5	U6
FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO			
1º	2º	1º	2º	1º*	2º	1º	2º		
U6+U7	U7	U7+U8	U8	U9	U9	X	X		



## 5.- COORDINACIÓN DE CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS CON OTROS DEPARTAMENTOS

Esta coordinación es informal y se refiere al ciclo de Formación Profesional Básica II.

Saberes básicos comunes	Departamentos que los desarrollan	Temporalización	Acuerdos tomados entre los Departamentos
Ortografía, morfología, sintaxis, literatura contemporánea	Lengua	Todo el curso	Se trata de consultas informales y petición de materiales específicos
Historia del siglo XVIII, XIX y XX.	Sociales		
Nivel A1-A2 de inglés	Inglés		

## 6.- METODOLOGÍA

### 6.1.- ESO

- Metodología activa en la que la lengua extranjera es el vehículo de comunicación e interacción, cuando las circunstancias del aula lo permitan.
- La metodología busca en prioridad **desarrollar en el alumno la competencia lingüística**.
- **El alumno/a participará** en la medida de lo posible **de manera activa** en el aprendizaje del idioma francés.
- Los materiales elegidos procurarán despertar su interés.
- Los contenidos favorecerán el **desarrollo de valores y actitudes positivas** reflejados en las competencias clave.
- Se procurará **responsabilizar al alumnado** de su propio aprendizaje.
- Las actividades elegidas fomentarán la **exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos**.
- Los **recursos empleados serán los más variados posibles** para adaptarse a las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado: pizarra negra, digital, tablets, ordenadores, documentos en papel y audiovisuales....
- Los **documentos** serán en su mayoría **auténticos o semiauténticos**.
- Se trabajará de manera la más equilibrada posible **el idioma escrito y oral**, teniendo en cuenta que la lengua más viva se transmite más bien con la expresión oral.
- Se valorará de modo positivo cualquier intervención del alumnado sin hacer hincapié en los errores para fomentar la confianza en la expresión del idioma extranjero.
- Se intentará **fomentar el trabajo colaborativo** para dar pie a intercambios en el idioma extranjero y desarrollar el trabajo en equipo.

<b>USO DE LAS TIC</b>	<p>Se utilizará la plataforma de CLM y sus aulas virtuales para estar en contacto con los alumnos, la entrega de tareas o seguimiento del curso.</p> <p>Se usarán páginas webs, aplicaciones, visionado de películas o herramientas online para la elaboración de proyectos y la motivación de los alumnos.</p>
-----------------------	---



<b>COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>	La comunicación con las familias será fluida y se establecerá desde principio de curso a través de la vía oficial de EDUCAMOS CLM. En el caso de que algún alumno tenga problemas de acceso a Internet, se utilizará la agenda como medio de comunicación.
<b>REFUERZO</b>	-Se llevarán a cabo sesiones de repaso al final de cada tema y evaluación para repasar y afianzar los contenidos vistos. -En el caso de que algún alumno se encuentre rezagado, se proporcionarán actividades y estrategias para ayudarle a comprender mejor los conocimientos.
<b>AMPLIACIÓN</b>	Los alumnos que quieran ampliar conocimientos o se vean refrenados por el ritmo general del grupo, podrán solicitar o se les entregará actividades de ampliación a modo de fichas, ejercicios y juegos didácticos.
<b>COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO</b>	La comunicación con el alumnado se hará a través de la plataforma oficial de EDUCAMOS CLM, la plataforma CLASSROOM y diariamente en clase.

## 6.2. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II

Los criterios pedagógicos con los que se desarrolla el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales se adaptan a las características específicas del alumnado, adoptando una organización del currículo desde una **perspectiva aplicada**, al tiempo que fomentan el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, el trabajo en equipo y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

El carácter competencial del currículo favorece el desarrollo de **tareas contextualizadas, significativas y relevantes** inscritas en situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como responsables de su propio proceso de aprendizaje y capaces de trabajar de manera colaborativa. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Se utilizará una **metodología mixta**: inductiva y deductiva.

Se pondrá **atención a la diversidad**, de la manera siguiente:

Detectando los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al empezar cada unidad. A los alumnos y alumnas en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe



proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

Procurando que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo

Identificando los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y establecer las adaptaciones correspondientes.

Intentando que la comprensión del alumnado de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

## 7. - ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

### 7.1.- ESO

Las clases se desarrollarán en el aula de referencia si no surge la necesidad de utilizar aulas específicas.

Por otra parte, el número reducido de alumnos permite una movilidad natural dentro del aula, en la que se juntan naturalmente por afinidades.

#### 7.1.2.- FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Se trabajarán las distintas materias del ámbito de manera equilibrada, dedicando 2 horas del horario del ámbito a cada asignatura. Estas clases se repartirán de la misma manera cada semana para crear un hábito de trabajo en el alumnado.

## 8. - MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 8.1.- ESO

Este curso como el curso pasado, no se van a utilizar libros digitales de editoriales, ya que los alumnos se quejan de que no se usa lo suficiente. Al no poder reutilizar el libro de un año a otro decidí como el curso pasado trabajar con material fotocopiado reunido en un “cuadernillo” que l@s alumn@s podrán adquirir en el IES.

CURSO	LIBRO DE TEXTO	OTROS MATERIALES Y TIC
1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	Cuadernillo de actividades fotocopiado	Conjunto de actividades elaboradas por el Departamento Plataforma Educamos Tablets, pantalla digital. Ordenador y proyector si hay disponibilidad. Móvil del alumnado con fines educativos.



## 8.2.- FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

En el caso de FP Básica, a pesar del hecho que los alumnos no suelen comprar el material se decidió usar un libro de la Editorial Editex, ya que reúne dos asignaturas en un solo libro. No obstante, se dio la posibilidad de adquirir las fotocopias pagando un dinero fijo al instituto.

CURSO	LIBRO DE TEXTO	OTROS MATERIALES Y TIC
FPB II	Título: <b>CFGB - Comunicación y Ciencias Sociales II - 2023</b> ISBN: <b>9788411345248</b> Autor/es: Mariano González Clavero, Roberto López Casado, Carmen Nicolás Vicioso	Cuaderno del alumno. Material alternativo facilitado por la profesora. Plataforma Educamos Ordenador y proyector si hay disponibilidad. Móvil del alumnado con fines educativos.

## 9.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 9.1.- ATENCIÓN DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN POR MOTIVOS DE SALUD U OTROS

<b>ESTRATEGIAS COMUNES</b>	Coordinación del profesorado a través de Teams para la planificación de tareas.  Asignación de exámenes y trabajos en la plataforma de CLM.
<b>ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA TEMPORAL</b>	Los alumnos serán informados por sus tutores de las páginas y actividades a realizar los días ausentes y tendrán que mandarlo vía digital (Mail, Classroom, Educamos...)  En el caso de que tengan dudas, podrán ponerse en contacto con el profesor a través de Educamos, Classroom o el mail proporcionado.  La prueba de producción oral podrán entregarla en formato vídeo
<b>ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE FORMA</b>	Los alumnos podrán seguir el desarrollo del curso con las fotocopias que se pueden adquirir en el IES y todas las actividades extras serán colgadas en el Aula Virtual de Classroom para que se puedan consultar y entregar.  En el caso de que tengan dudas, podrán ponerse en



<b>PERMANENTE</b>	contacto con el profesor a través de los medios digitales anteriormente citados.  La prueba de producción oral podrán entregarla en formato vídeo.
-------------------	--

## 9.2.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMO Y APRENDIZAJE

<b>ESTRATEGIAS DE CARÁCTER GENERAL</b>	Se adoptarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas cuando existan diferencias en el nivel de conocimientos previos, rendimiento académico, intereses y ritmo de aprendizaje y a la variedad socio- cultural y lingüística.  Se llevarán a cabo trabajos en pareja y grupo para fomentar la cooperación y colaboración entre diferentes niveles.  Se realizarán actividades de refuerzo dentro del aula.  Se podrá solicitar atención personalizada en los recreos.
<b>ESTRATEGIAS PARALA ATENCIÓN DE ACNEES Y ACNEAES</b>	Seguir las indicaciones del PRE y la documentación facilitada por Orientación.  Seguimiento en reuniones de tutores y juntas de evaluación.  Para compensar las diferencias de nivel: . Sentar los alumnos de la clase en función de sus dificultades: por ejemplo, un alumno muy bueno con un NEAE; . Sentar a esos alumnos delante, para poder ayudarlos individualmente; . Revisar sus producciones regularmente; . Ayudarles durante las pruebas explicándoles el enunciado oralmente y preguntándoles contenidos más sencillos. . Alumnos con más nivel: darles protagonismo en el aula.

## 9.3.- ESTRATEGIAS DE REFUERZO POSITIVO Y APOYO EMOCIONAL

El Departamento estará atento a las directivas e información proporcionadas por el departamento de orientación y la información aportada durante las juntas de evaluación.

## 10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### 10.1.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



### 10.1.1- ASIGNATURA DE FRANCÉS

Actividad	Espacio Tiempo Recursos	Nivel	Objetivos	Saberes básicos
Actividades en la mediateca del IFM (Institut Français de Madrid)	Segunda evaluación Dentro del horario del centro	Todos, de manera escalonada y dependiendo de la actividad	<p>Sensibilizar a los alumnos en la cultura francesa y francófona, hacerles descubrir algunas personalidades, su biografía y su obra.</p> <p>Ayudar a la construcción de una mirada crítica ante diferentes temas.</p> <p>Si se trata de una exposición de fotografía hacerles ver que la imagen fotográfica es un lenguaje que hay que aprender a descifrar y es un elemento de información.</p> <p>Adquirir el vocabulario relacionado con los temas de la obra de los pintores.</p>	<p>Adquisición de la <b>competencia específica 6</b> de la asignatura y los saberes básicos relacionados con la <b>interculturalidad</b>.</p> <p><b>Comprensión oral y escrita.</b></p>
Visita de Madrid con alumnos de Francia	19 de marzo Dentro del horario del centro.	2º, 3º & 4º de ESO	<p>Favorecer el aprendizaje del idioma gracias al encuentro cultural.</p> <p>Conocer a través de otro chico/a de su edad la vida, la sociedad y la cultura en Francia o un país francófono.</p> <p>Ampliar el conocimiento y la tolerancia hacia miembros de otro país o cultura.</p> <p>Ganar en confianza fuera del círculo social habitual.</p>	<p><b>Expresión oral.</b></p> <p>Adquisición de la <b>competencia específica 6</b> de la asignatura y los saberes básicos relacionados con la <b>interculturalidad</b>.</p>
Viaje a Francia	Segunda evaluación 4-5 días dependiendo del destino y del presupuesto.	2º, 3º & 4º de ESO	<p>Todos los anteriores más los beneficios propios de la inmersión cultural.</p>	<p><b>Todos los criterios</b> de la asignatura.</p>

El departamento de francés no aceptará en sus actividades extraescolares, a aquellos alumnos que tengan problemas de comportamiento en las clases o dentro del centro queriendo garantizar, con esta medida, el buen desarrollo de las actividades.

#### 10.1.1- ÁMBITO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

El alumnado de este nivel no suelen apuntarse a actividades extraescolares pero intentaré motivarles para ir al museo del Prado, ya que estudiaremos los siglos XVIII y XIX en la asignatura de historia.



Actividad	Espacio Tiempo Recursos	Nivel	Objetivos	Competencias y Saberes básicos
Visita al museo del Prado	Segunda evaluación Dentro del horario del centro	Formación profesional básica II	<p>Sensibilizar a los alumnos a su historia y cultura hacerles descubrir algunas personalidades, su biografía y su obra.</p> <p>Desarrollar su sentido artístico.</p> <p>Hacerles ver que la pintura es un lenguaje que hay que aprender a descifrar y es un elemento de información sobre la historia.</p>	Competencia CCEC y CC

## 10.2.- PROGRAMAS DE CENTRO

### 10.2.1. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DIGITAL

Línea de actuación PDC	Actividad	Evaluación	Recursos	Temporalización (UD)
Creación de contenido	Trabajo TIC sobre algún tema de la cultura francófona	Rúbrica en la que la competencia digital es un 20% de la nota final.	Se realizan con PowerPoint u otro software que permita crear presentaciones.	1 vez al trimestre, de manera transversal.
Uso de herramientas digitales	Ejercicios online en la plataforma de CLM (la profesora se está formando) para practicar los contenidos vistos en clase	Es una actividad extraordinaria que se autoevalúa si se hace online.	Páginas Web que ofrecen ejercicios interactivos. Tablets, móviles u ordenadores de l@s alumn@s.	A lo largo del curso
	Gamificación: Kahoot	Este juego lleva de por sí la evaluación. L@s alumn@s pueden evaluar su nivel a la vez que participan.	Página Web de Kahoot Móviles y tablets de l@s alumn@s Pantalla del aula	A lo largo del curso, sobre todo después de introducir nuevos contenidos.
Comunicación con padres y alumn@s	Intercambio de mails, envío de archivos: Plataforma de CLM; Classroom; Gmail	El éxito de la comunicación es la manera de evaluar la validez de estos medios.	Comunicación fuera del aula con l@s alumn@s que lo deseen. Plazos de entrega de trabajos más flexible.	





## 10.2.2.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DE LECTURA

El Departamento de francés no tiene ninguna lectura específica programada (libro de lectura comprado p.e.) para ninguno de los cursos, debido al nivel del alumnado (A1-A2 bajo) y sobre todo a la falta de tiempo (2 horas semanales) para desarrollar un proyecto de esta complejidad. Sin embargo, este curso, aprovechando la estructura Lomloe se leerán varios libros una vez a la semana con 4º ESO, utilizando los libros de lectura del departamento que son numerosos.

Evidentemente se leerá en todos los niveles textos cortos adaptados al nivel lingüístico adquirido o por adquirir de los alumnos. La lectura podrá ser en voz alta (expresión oral) o silenciosamente (comprensión escrita). A continuación, describo las circunstancias en las que se leerá en clase y los objetivos a conseguir.

Esta tabla se refiere a todos los niveles de francés optativa que existen en la actualidad: en el centro: 1º, 2º, 3º & 4º de ESO.

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	TEMPORIZACIÓN	RECURSOS
<b>Aprender a leer</b>	Fluidez en el idioma extranjero.	Lectura de enunciados, textos, vocabulario	TODAS LAS EVALUACIONES	MATERIAL FOTOCOPIADO
<b>Leer para aprender</b>	Enriquecimiento de la cultura general.	Lectura comprensiva para adquirir la competencia y los criterios asociados.		
<b>El lenguaje oral</b>	Fluidez, capacidad de expresarse oralmente en el idioma extranjero.	Todas las veces que se lee en voz alta o se pregunta y/o contesta en clase o en interacción con franceses.		

Por otra parte, el centro desarrolló un plan de lectura en que todos los departamentos participarán para dar unidad al proyecto. Remito a lo indicado en la programación General de Centro para su consulta.

## 10.2.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA

La Programación General de Centro refleja las actividades que se llevarán a cabo para el desarrollo del plan de igualdad y convivencia.

# 11.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO

## 11.1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 11.1.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS

**La asistencia a clase es obligatoria.** Con un número de faltas no justificadas superior al 30% por trimestre, **se pierde el derecho a la evaluación continua.** En este caso, los alumnos serán evaluados con **una única prueba escrita por evaluación**, no teniendo derecho a realizar su



correspondiente recuperación hasta junio. Deberán además presentar todos los trabajos y actividades realizadas durante dicha evaluación.

El **abandono de la asignatura** será tenido en cuenta a la hora de aplicar los criterios de promoción y titulación. Se considera abandono no asistir a clase, no tener cuaderno de trabajo ni material, no entregar las actividades, no presentarse a las pruebas escritas o dejarlas en blanco, falta de trabajo en el aula, etc.

En caso de que un alumno no asista a uno de los exámenes realizados durante la evaluación, el profesor podrá exigirle la presentación de un justificante adecuado según la normativa del centro. En caso de que no lo presente, **perderá el derecho** a ese examen y realizará una prueba de los contenidos de toda la evaluación. El alumno será el responsable de avisar al profesor para realizar la prueba escrita el primer día de clase que se incorpore.

En el caso de que un profesor detecte que **un alumno está copiando** durante el transcurso de una prueba o examen (bien de material escrito, bien de un compañero) o al presentar un trabajo o tarea, este suspenderá dicha actividad con la nota mínima (1).

**La presentación** (limpieza, orden, márgenes, letra...) y **la puntualidad** en la entrega de actividades podrá evaluarse, teniendo en cuenta su relación con las competencias social y cívica, para aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**La información sobre los criterios e instrumentos de evaluación** podrá consultarse en la web del centro.

Se les proporcionará a los alumnos los criterios para la calificación de sus producciones.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS
<b>Criterios1:</b> Comprensión escrita y oral.	30%	-Escucha comprensiva et activa de documentos audiovisuales: entrevistas, canciones, vídeos, artículos informativos, poesías... - Lectura comprensiva de enunciados y documentos audiovisuales. - Intercambios en el aula o en actividades extraescolares.
<b>Criterio2:</b> Expresión escrita y oral	30%	- Elaboración de documentos escritos o audiovisuales. - Producción oral espontánea o preparada para su exposición.
<b>Criterio 3 &amp; 4:</b> Interacción Mediación	30%	- Elaboración de diálogos escritos u orales preparados o espontáneos durante la clase o actividades extraescolares. -Resúmenes. -Traducciones. -Análisis verbal o escrito de textos. -Uso de sinónimos..
<b>Criterios 5 &amp; 6:</b> Interlengua e interculturalidad	10%	- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. - Valoración de la utilización de la lengua materna y otra lengua extranjera para comprender la gramática y el léxico del francés. -Trabajos de investigación con contenido cultural. -Asimilación de aspectos culturales de la cultura francófona.

#### 11.1.2.- ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

**La asistencia a clase es obligatoria.** Con un número de faltas no justificadas superior al 30%, **se pierde el derecho a la evaluación continua.** En este caso, los alumnos serán evaluados con **una única prueba escrita al final de curso.** Deberán además **presentar todos los trabajos y**



**actividades** realizadas durante el curso.

El **abandono de la asignatura** será tenido en cuenta a la hora de aplicar los criterios de promoción y titulación. Se considera abandono no asistir a clase, no tener cuaderno de trabajo ni material, no entregar las actividades, no presentarse a las pruebas escritas o dejarlas en blanco, falta de trabajo en el aula, etc.

En caso de que un alumno no asista a uno de los exámenes realizados durante la evaluación, el profesor podrá exigirle la presentación de un justificante adecuado según la normativa del centro. En caso de que no lo presente, **perderá el derecho a ese examen** y realizará una prueba de los contenidos de toda la evaluación. El alumno **será el responsable de avisar al profesor** para realizar la prueba escrita el primer día de clase que se incorpore.

En el caso de que un profesor detecte que **un alumno está copiando** durante el transcurso de una prueba o examen (bien de material escrito, bien de un compañero) o al presentar un trabajo o tarea, este suspenderá dicha actividad con la nota mínima.

**La presentación** (limpieza, orden, márgenes, letra...) y **la puntualidad** en la entrega de actividades podrá evaluarse, teniendo en cuenta su relación con las competencias social y cívica, para aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La información sobre los criterios e instrumentos de evaluación podrá consultarse en la web del centro.

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE & CRITERIOS	PESO RELATIVO	POSIBLES INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA 40%	1.- Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	20%	- Creación de esquemas y mapas. - Ejes cronológicos. - Trabajos digitales sobre los periodos históricos estudiados.
	2.- Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	10%	- Visionado comentado de vídeos didácticos. - Esquemas conceptuales de lo estudiado. - Pruebas objetivas sobre los contenidos estudiados.
	3.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	10%	- Exposición oral de elementos vistos en clase. - Uso de la paráfrasis. - Lectura comprensiva de textos o enunciados. - Resúmenes.
	4.- Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	15%	- Análisis sintáctico de la frase. - Práctica de ortografía.
	5.- Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	15%	- Creación de definición de términos. - Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. - Expresión de la opinión.
INGLÉS 30%	6.- Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.	10%	- Escucha activa de grabaciones en lengua inglesa. - Expresión oral: preguntas/respuestas, expresión de los gustos, la opinión, etc. - Presentaciones orales.
	7.- Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.	10%	- Lectura comprensiva de textos. - Estudio y uso de estructuras gramaticales, expresiones y palabras básicas.
	8.- Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.	10%	- Elaboración de textos escritos sencillos correctamente estructurados y presentados.

## 11.2.-CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL CURSO ACTUAL

### 11.2.1.- ASIGNATURA DE FRANCÉS

Al tratarse de evaluación continua se considera aprobada la evaluación anterior suspensa si se aprueba la siguiente. No existen exámenes de recuperación como tal.



### 11.2.2.- ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

Para recuperar, se utilizará como instrumento de evaluación un examen de recuperación tras la evaluación no superada.

La pérdida de evaluación continua se puede recuperar con un examen al final del curso con toda la materia del curso de cada asignatura.

## 11.3.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEPENDIENTES

### 11.3.1.- FRANCÉS

En la actualidad no hay ningún alumn@ con la asignatura de francés pendiente.

### 11.3.2.- FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Comunicación y Ciencias Sociales II			
L@s alumn@s que tienen la asignatura de primer curso pendiente la están cursando este año y deberán hacer un examen de recuperación antes de que puedan titular.			
Trabajos y tareas que se deben realizar	Criterios de calificación	Instrumentos calificación	Seguimiento
<p>La asistencia a clase y a los exámenes de este curso es fundamental.</p> <p>Todas las fichas que se hayan trabajado en clase este curso deben estar hechas.</p> <p>Se deben entregar los trabajos que se han encargado.</p>	Según el apartado 15 de esta programación	<p>Se realizarán varias pruebas para evaluar los contenidos de las tres materias del ámbito. Estas pruebas serán escritas, y en el caso del inglés habrá una parte de comprensión y expresión oral.</p> <p><b>INGLÉS:</b> prueba de nivel básico recogiendo los aspectos estudiados el curso pasado.</p> <p><b>SOCIALES:</b> prueba de cultura general que refleja los contenidos del curso pasado.</p> <p><b>LENGUA:</b> preguntas acerca de un texto que podrá ser descriptivo o narrativo.</p>	<p>En caso de que el alum@ curse la asignatura en este curso 23-24 si aprueba la asignatura en el primer trimestre se considerará que recuperó. En caso contrario deberá realizar las pruebas.</p> <p>Puede consultar dudas durante las clases.</p>



## 12.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El profesorado evaluará también el proceso de enseñanza en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. El análisis tiene como objetivo conocer y valorar el proceso educativo para así mejorarlo.

Esta evaluación que se coordinará desde el departamento, la llevarán a cabo los distintos profesores en sus grupos, pero en el caso del departamento de francés, al ser un departamento unipersonal será el mismo jefe de departamento y único profesor el que hará este análisis de manera lo más objetiva posible.

Además de estos datos se proporcionará a l@s alumn@s un cuestionario para que puedan evaluar distintos aspectos de la enseñanza del profesor. Nuestro instituto ha diseñado un cuestionario para este fin. Adjunto una captura de pantalla y el enlace:

<https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=GALCiT482kuDLf9RVyIcOxyJAO4dKhFMgqib7hWNvctUMzdaUDZaM0YyUzVZWVlxWjdRSFpKQjAxUC4u&sharetoken=1SxgCuKxGvra3lIXyxlI>

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE IES CAMPIÑA ALTA**

Rellena el siguiente formulario teniendo en cuenta los aspectos trabajados en clase.

\* Obligatorio

**1**

Durante este trimestre los contenidos trabajados, con respecto a lo planificado por el profesor/a, han sido: \*

Adecuados

Insuficientes

Excesivos

Los resultados se estudiarán para poder introducir los cambios necesarios en la programación a fin de lograr los objetivos propuestos.

A lo largo del curso se analizarán los resultados académicos logrados, el trabajo de los alumnos, la cantidad de sanciones de disciplina, la puntualidad por parte de los alumnos y el profesor, o el absentismo no justificado.

Todos estos datos nos darán una idea de cómo se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, permitiéndonos realizar modificaciones en la programación.



### **13.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS y PLATAFORMA EDUCATIVA.**

Las familias del alumnado serán informadas a través de Educamos CLM y la agenda Idoceo de la profesora.

Plataforma de CLM para todos los cursos y los alumnos pendientes.

Agenda del alumnado.

Correo electrónico de la profesora.