

Ciclo de conferencias

Jueves, 1 de diciembre

Cartografía histórica de Guadalajara

Francisco Maza Vázquez, Ingeniero en Geodesia y Cartografía.

Ex-responsable de la cartografía municipal del ayuntamiento de Guadalajara.

Martes, 13 de diciembre

El vuelo de 1934

Juan Leal Pérez-Chao, Licenciado en Biología. Ex-profesor de Biología y Geología.

Jueves, 15 de diciembre

Imágenes aéreas y cartografía.

Historia y futuro de la información geográfica

Juan Luis Bermúdez González, Ingeniero en Geomática e Ingeniero técnico en topografía.

Gerente de BERITEC topografía y cartografía.

Martes, 17 de enero

La ciudad perdida 1934-2022

Pedro José Pradillo y Esteban, Doctor en Historia.

Jueves, 26 de enero

Evolución urbana de Guadalajara 1934-2022

Antonio Trallero Sanz, Arquitecto. Profesor titular de la Universidad de Alcalá.

Martes, 31 de enero

Mesa redonda "La ciudad que queremos"

Todas las conferencias serán a las 19:00 horas

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

C/ Julián Besteiro, 1 y 3. Guadalajara

Horarios de visita de la exposición:

Lunes a viernes de 09:00 h. a 14:00 h.

Martes y jueves de 16:30 h. a 19:30 h.

COMISARIADO

Juan Leal Pérez-Chao

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Cedenilla Paredes y Rafael de Lucas Vegas

TEXTOS

Juan Luis Bermúdez González, Juan Leal Pérez-Chao y Pedro José Pradillo y Esteban

CRÉDITOS DOCUMENTALES Y FOTOGRÁFICOS

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

Biblioteca Virtual de Defensa

Centro de la fotografía y la imagen histórica de Guadalajara (CEFIHGU)

Centro fotográfico y cartográfico del Ejército del Aire (CECAF)

Colección particular Pedro José Pradillo

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Instituto Geográfico Nacional (IGN)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Fernando Toquero / TresPasos. Diseño y Comunicación

PRODUCCIÓN

Gráficas Alto Tajo y Rotuform



GUADALAJARA, A VISTA DE PÁJARO



Del 29 de noviembre de 2022 al 31 de enero de 2023

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

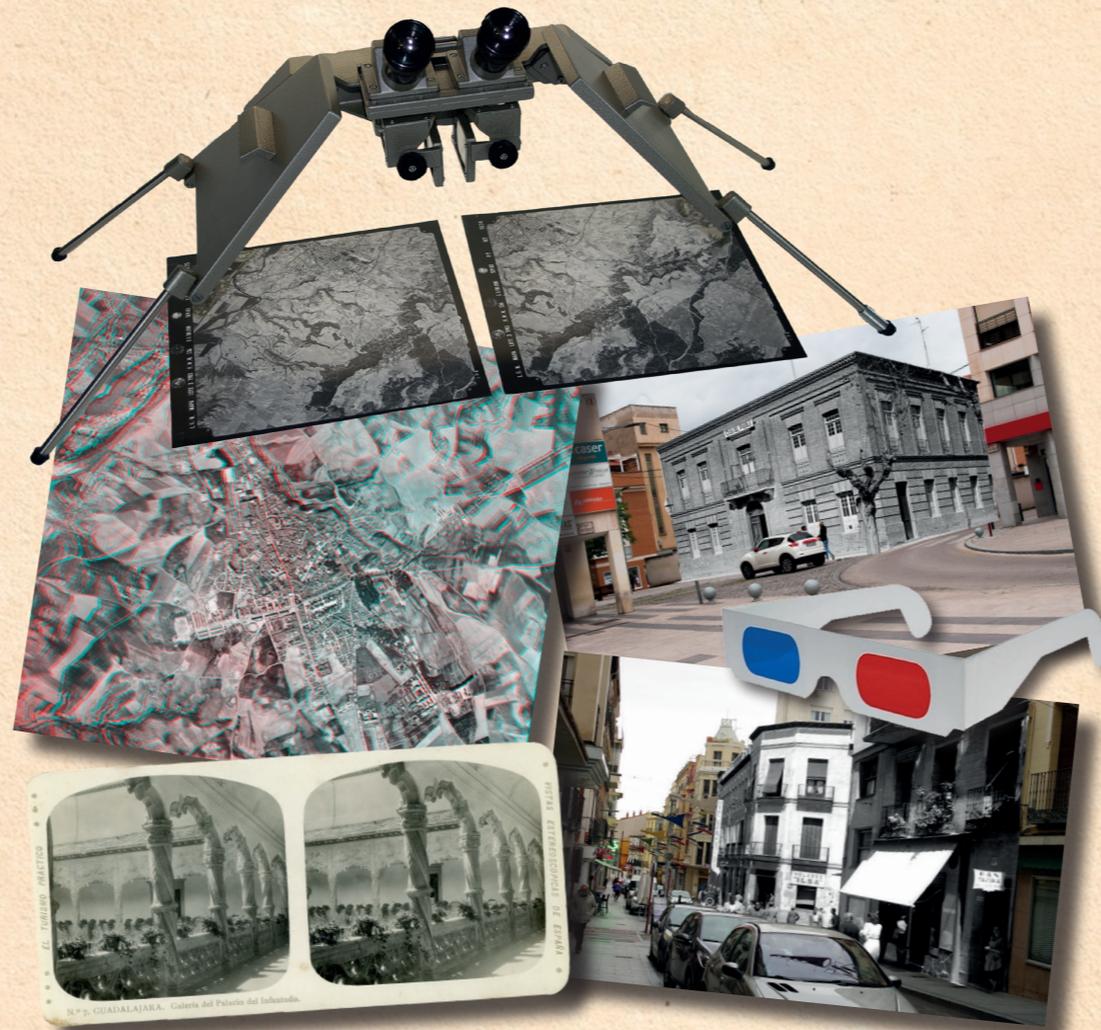


En el fondo documental *Hacienda: Instituto Geográfico Nacional*, el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara conserva una serie de siete fotografías aéreas verticales de la ciudad. Se trata de siete copias de contacto de 18 x 18 cms. cuya datación tentativa se ha fijado en el año 1934. La dirección del vuelo del que proceden sigue el eje principal de la ciudad de Guadalajara (SE-NO) y los fotogramas cubren todo el espacio urbano de la época.

Los fotogramas están numerados correlativamente desde el número 465 al 475. Lamentablemente la pasada está incompleta, no habiendo llegado hasta nosotros los números 468, 471, 473 y 474. Es decir, que solo se conservan siete de los once contactos que compondrían la pasada original completa.

A pesar de esta pérdida, los fotogramas presentan un recubrimiento adecuado para su observación estereoscópica, razón por la cual el Ayuntamiento de Guadalajara encargó la rectificación del conjunto con vistas a su utilización cartográfica. De este modo se ha obtenido un mosaico que puede superponerse digitalmente a la cartografía, actual o pasada, lo que permite su uso para una gran variedad de fines.

La existencia de este vuelo fotogramétrico urbano de fecha tan temprana es excepcional en el conjunto de las ciudades españolas, por cuanto en la época la mayoría de los vuelos fotogramétricos se realizaron con fines catastrales de rústica o de regulación de cuencas hi-



drográficas. Son conocidos a este respecto los trabajos llevados a cabo por diferentes empresas, y especialmente por la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos (CETFA), fundada en 1927, que bien pudo ser autora de estos fotogramas.

El Archivo Histórico Provincial es, a su vez, depositario del legado fotográfico de Francisco Goñi, que reúne no pocas imágenes en las que Guadalajara y sus gentes son protagonistas. A ello hay que añadir la existencia en la ciudad de otros fondos fotográficos de gran interés, conservados por el Centro de la fotografía y la imagen histórica de Guadalajara (CEFIHGU) que, en conjunto, guardan una buena representación del aspecto, “pie a tierra”, de sus calles y edificios en los años veinte y treinta del siglo pasado.

Esta exposición muestra la Guadalajara de esos años de manera que sus visitantes puedan disfrutar de la observación estereoscópica de las imágenes aéreas, y relacionarlas con el estado de la ciudad mediante algunas fotografías históricas de las colecciones mencionadas. Acompaña a la exposición una serie de conferencias que permitirán profundizar en aspectos relacionados con la cartografía histórica de la ciudad, las posibilidades de desarrollo posterior que ofrece la fotogrametría en este y en otros casos, el contexto del vuelo fotogramétrico de 1934, y la pérdida de patrimonio arquitectónico de la ciudad en el periodo transcurrido desde entonces.